CUADERNOS DE INVESTIGACIÓN PARA INVESTIGADORES

EL OJO CRITICO

Editor: GRUPO FÉNIX Nº 48-49 Invierno 2006

Apartado de Correos, 1177-15080 La Coruña (España) Email: grpfenix@yahoo.es

Jose Lesta y Miguel Pedrero descubren el lado oculto de Franco

LAS SUPERSTICIONES DEL DICTADOR

«Se cumplen casi treinta años de la muerte de Franco. Tiempo más que suficiente, creemos, para dar un nuevo giro a su biografía personal», dicen José Lesta y Miguel Pedrero en las primeras líneas de Franco Top Secret. Esoterismo, apariciones y sociedades ocultistas en la Dictadura publicado por Temas de Hoy. Un libro de investigación sobre la personalidad más oculta de Franco, sus creencias más secretas y las actuaciones políticas más alejadas de su ideología pública. Como explican los autores de esta obra provocadora, «comenzamos nuestro acercamiento a ese lado desconocido del dictador de manera casi casual, investigando acerca de sus creencias untrareligiosas. Pero tras aquel aparente decorado, surgieron multitud de datos, pistas y evidencias que nos abrieron los ojos a una realidad vedada hasta el día de hoy».

- ¿Es verdad que Franco tenía fama entre sus allegados de poseer una gran suerte?

- Sí, durante el tiempo que el futuro Caudillo luchó en Marruecos contra las tropas musulmanas se decía que tenía "baraca". La mayor parte de oficiales que llegaron con él a Marruecos fallecieron. En varias ocasiones se salvó por meras casualidades de una muerte segura. Según hemos podido averiguar, antes del inicio de la Guerra Civil Franco sufrió dieciséis intentos de asesinato. Y desde esta fecha hasta mediados de los 60, unos cuarenta más. En ocasiones los atentados fallaron bien porque los ejecutores se echaron atrás en el último minuto, bien porque las pilas que accionaban el detonador de una bomba estaban agotadas o por la indisposición del dictador por acudir a algún acto social.

También es cierto que llegó a la Jefatura del Estado porque las personas que tendrían que ocupar ese puesto como los generales Mola o Sanjurjo o el fundador de La Falange, José Antonio Primo de Rivera, murieron durante la contienda española.

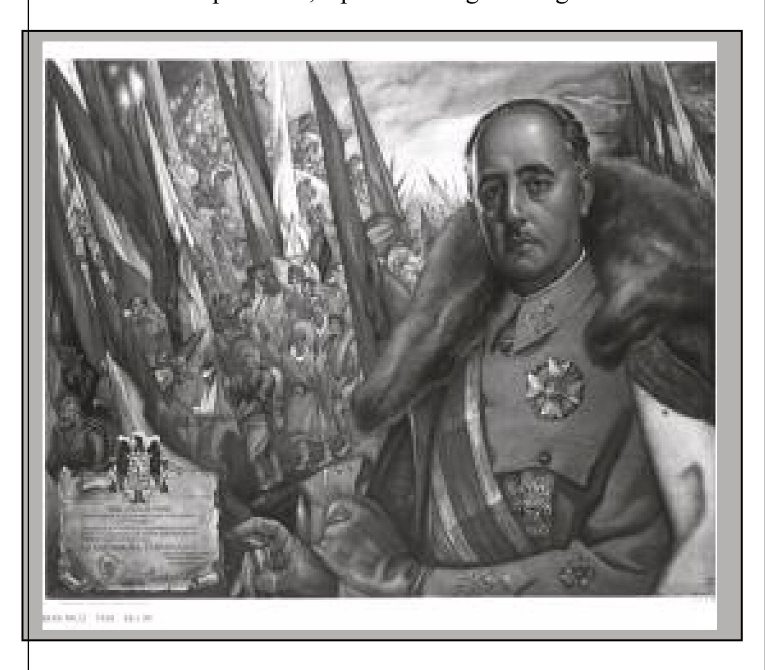
- Una de las cuestiones desconocidas de la personalidad de Franco que tratáis en el libro es su consulta a alguna vidente…

- Esta historia la obtuvimos directamente de un ex – agente de los servicios de información franquistas que sirvió algunos años en el protectorado español de Marruecos. Este hombre, hoy en día ya muy mayor,

nos relató cómo conoció a una bruja llamada Mersida muy famosa entre los musulmanes, los cuales creían ciegamente en sus poderes. La bruja le relató que Franco la consultaba en ocasiones sobre planes de guerra o el grado de confianza que podía depositar en este o aquel subordinado. Más tarde, el espía español pudo ojear la ficha que el servicio de información tenía sobre esta mujer. Pudo leer que Mersida había colaborado con el ejército español. Al final del informe se leía: "No hay que molestarla por ningún motivo. Goza de favor especial. Orden de F. B. F.". Bien podrían ser las iniciales de Franco Bahamonde, Francisco. Pero esta es sólo una de las historias absolutamente desconocidas de la personalidad

INDICE

y vida del dictador que descubrimos a lo lago de nuestra investigación. Por ejemplo, a sus colaboradores más cercanos les confesó varias veces que se le había aparecido una figura luminosa que él creía que era la mismísima Virgen. Este no es el único suceso sobrenatural que decía haber protagonizado. Creía que el Apóstol Santiago se había aparecido durante la famosa batalla de Brunete, ayudando a sus tropas a ganar la batalla. De hecho, puede que esta visión mágica del mundo le viniera de familia, porque logramos averiguar que su propia madre era asidua a sesiones de espiritismo, a pesar de su gran religiosidad.



- En el libro aseguráis que esta compleja personalidad, en la que se funden unas creencias muy particulares, no sólo católicas, se puede observar nada más y nada menos que en el Valle de los Caídos.

- En esta construcción no es difícil advertir algunos rasgos muy importantes que nada tienen de católicos. Durante la investigación localizamos a alguno de los escultores y especialistas que trabajaron en su construcción. Averiguamos que Franco daba órdenes muy precisas de lo que quería, y en ocasiones aparecía en plena noche por el lugar para comprobar por sí mismo cómo avanzaban las obras. Sería demasiado largo ahondar en el asunto, pero por ofrecer unas pinceladas, por ejemplo podemos decir que en el interior de la cripta se aprecia la presencia de varias figuras pétreas que representan a monjes guerreros de la tradición pagana nórdica o a ángeles de tradiciones diferentes a la cristiana. También es visible la figura de la Virgen de África, a la que Franco tenía gran devoción porque creía que había intercedido por él durante la Guerra Civil.

“FRANCO TOP SECRET”, EL LIBRO:

«El lado oscuro del general Franco se vio influido, como no podía ser de otra manera, por el entorno familiar y la educación que recibió en los primeros años de su vida.» Una infancia en El Ferrol con un padre estricto, unos hermanos enérgicos, todo ello influido por el ambiente supersticioso de la Galicia de la época. ***Lesta*** *y* ***Pedrero*** *realizan una investigación para comprobar la veracidad de las informaciones que revelan las prácticas espiritistas de su madre, su carácter fatalista, la existencia de una médium que contestaba a sus preguntas, y la creencia de Franco en este tipo de adivinaciones.*

Franco Top Secret *revela la personalidad antagónica del padre, Nicolás Franco, con respecto a sus hijos, y especialmente contraria al carácter conservador de Francisco. El futuro dictador compartía con sus hermanos Ramón, Nicolás y Pilar una extraordinaria ambición y un «sentimiento de predestinación que les empujaba a demostrar una especie de inmunidad frente al miedo que rozaba en algunos casos lo temerario».*

Esas creencias infantiles lo acompañaron toda su vida, en connivencia con su fe ultracatólica. Durante su estancia en África, se confirma la colaboración de Franco con Mersida, una vidente en la que confiaba. Además varios testigos aseguran que «los moros decían que él tenía baraca. Esto significa que tenía una suerte especial contra las balas». Esta suerte lo libró de la muerte en varias ocasiones de su vida, eliminó a muchos de sus adversarios y le vaticinó hechos de su vida, como el alzamiento o su proclamación como Caudillo.

Santos, reliquias y fenómenos sobrenaturales

Decenas de historias, leyendas, crónicas y datos históricos argumentan las aficiones del dictador en ***Franco Top Secret,*** *desde las procesiones oficiales para la llegada de reliquias expoliadas en la Guerra Civil hasta su obsesión con la mano incorrupta de Santa Teresa que custodiaba en su propia habitación y que acompañaba a la familia en todos sus desplazamientos. La fe ciega basada en los principios católicos que predicaba para el régimen como una Cruzada también se basaba en hechos sobrenaturales -como las caras de Bélmez, las visiones del almirante Carrero Blanco o los ovnis que surcaron los cielos durante la dictadura franquista- y en piezas casi mágicas como el manto de la Virgen del Pilar, la Cruz de la Victoria o el Santo Grial.*

Los autores revelan también una teoría esotérica que une el valle de los Caídos, El Escorial y las construcciones del Cerro de Los Ángeles. Estos lugares cercanos «forman un triángulo, un potente imán simbólico que Franco aprovechó para propósitos personales cuyo objetivo final permanece oculto hasta el momento».

¡Hay que machacarlos!

Lesta y Pedrero *confirman en* ***Franco Top Secret*** *la obsesión del dictador con los masones, posiblemente provocada por su padre y su hermano Ramón, quienes sí entraron en logias masónicas. «¿Qué sabrá mi hijo de la masonería? Es una asociación llena de hombres ilustres y honrados, desde luego muy superiores a él en conocimientos y apertura de espíritu. No hace más que lanzar sobre ellos toda clase de anatemas y culpas imaginarias. ¿Será para ocultar las suyas propias?», se preguntaba su padre.*

Fuera por esta razón u otra, Franco emprendió una auténtica lucha para erradicar a los masones de España y una caza contra todos los hombres sobre los que recaía su participación en esta organización. «Lo de Franco con la masonería era una verdadera obsesión. Su primer decreto contra esta organización data del 15 de septiembre de 1936. Durante los años de la Guerra Civil fueron requisados por las tropas rebeldes todos los archivos y bibliotecas pertenecientes a las diferentes logias españolas. La menor sospecha de pertenencia a la organización esotérica, o una simple muestra de simpatía, acarreaba la imposibilidad de acceder a cualquier puesto de trabajo en el sector público.»

Lesta y Pedrero *también confirman la manipulación que se hizo al relacionar la izquierda con la masonería: «Cuando Allende llegó al poder en Chile, aquí enseguida se dijo que era masón, pero en cambio no se dijo nada de que Pinochet también era masón y, por cierto, compañero de la logia de Allende». Un empeño que llevó hasta acusaciones como «las culpas del asesinato de Carrero Blanco».*

Creencias y sociedades secretas del Caudillo

«Era evidente que el régimen estaba alimentado por una gran número de sociedades secretas, creencias esotéricas, sectas, prácticas mágicas y un largo rosario de fenómenos asociados al mundo del esoterismo», desde los masones, pasando por la Iglesia de Satán a la que pertenecería un alto diplomático del gobierno de Franco, hasta el Opus Dei. Con respecto a la organización creada por Escrivá, los autores detallan sus relaciones con el poder y la cúpula de mando: «siete miembros o simpatizantes de Escrivá pasaron entonces a ocupar ministerios claves, como Industria, Hacienda y coparon los puestos más importantes en el Consejo de Estado». El Opus contaba con el beneplácito de Carrero Blanco, «al que habían salvado su matrimonio», y «vino a ser en la dictadura lo que la masonería era en la República».

Para terminar con el análisis del mundo ocultista de la época de Franco, ***Lesta y Pedrero*** *indagan en los orígenes del apellido del dictador para averiguar sus posibles raíces judías. «La verdad es que desconocemos la causa real de todo el enredo, pero se puede aventurar una teoría: los antepasados del general Franco eran indudablemente de origen judío y querían limpiar su pasado a toda costa».*

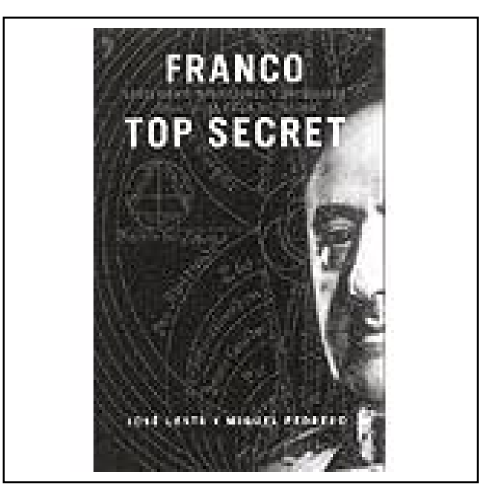
En definitiva, ***Franco Top Secret*** *es la narración minuciosa de una investigación por la que discurren testimonios de primera mano de muchas personas relevantes de la vida de Franco. Un hombre que, como desvelaba su carta astral, es «alguien muy mental, frío y calculador. Controla hasta la exageración los pasos que da. Trasmuta el deseo sexual, volcándose en otros proyectos. Su personalidad tiene tantas necesidades que no importa cuántas satisfacciones obtenga, siempre necesitará más. Se interesa, aunque sólo sea intuitivamente, por la espiritualidad. Es alguien con una gran fe y con facilidad para la concentración y la meditación. Le gusta el misterio, la ceremonia y el boato. Tiene un sentido idílico de la religión y grandes seguridades espirituales sólo basadas en sus creencias».*

Como apuntaba su hermana, Pilar, «Franco ha sido un mito exaltado y vilmente denostado. ¿Elegido de Dios? ¿Predestinado? ¿Visionario? Quizás ninguna de estas tres cosas o quizás las tres».

La cruz de madera en la que está clavado el Cristo en el altar mayor, junto a las tumbas de Franco y José Antonio, también tiene una historia curiosa. Es de enebro, y el árbol del que se talló fue talado por el propio dictador. En la tradición pagana occidental el enebro es el árbol más antisatánico que existe, y su madera la utilizaban las brujas antiguamente para ahuyentar a los demonios. Sin embargo, más sorprendente es todavía que la primera idea para la construcción del Valle de los Caídos, cuyos dibujos hemos localizado, era construir una pirámide más grande que la de Keops.

- ¿Por qué razón Franco persiguió con tanto ahínco a los masones?

- Bueno, puede que en parte porque él mismo intentara entrar en la organización iniciática, siendo rechazado. Encontramos algunos testimonios de militares masones que dejaron por escrito que ellos mismos habían votado en contra de la pertenencia de Franco a la masonería. Por otro lado, el padre del dictador, sino era masón al menos si mostró en varias ocasiones su admiración por la sociedad secreta. Ramón Franco, el famoso hermano aviador del Caudillo, perteneció a la logia masónica Plus Ultra como demostramos en el libro con documentos inapelables. Su otro hermano, Nicolás, fue miembro de Los Rotarios, una organización en cierta medida similar a la masonería, además de interesarse por el mundo del esoterismo. Poca gente sabe que Franco escribió un libro sobre la sociedad secreta titulado "Masonería", que firmó bajo el seudónimo de J. Boor. Lo cierto es que el régimen tenía muy controlados a los masones españoles, tanto en el interior del país como en Francia. Entrevistamos a algunos importantes agentes de la Dirección General de Seguridad franquista que nos confirmaron que tenían agentes infiltrados en las logias francesas. Además, uno de los máximos dirigentes de la masonería española era en realidad un espía que informaba directamente a Franco y Carrero Blanco.



- Y de la obsesión del dictador por determinadas reliquias religiosas, ¿qué podéis contar?

- En realidad para Franco estas reliquias representaban una especia de talismanes protectores. Es de sobra conocido el gran apego que tenía al brazo incorrupto de Santa Teresa, que guardaba en su dormitorio de El Pardo. Pero cuando salía de Madrid para algún acto o de vacaciones se llevaba con él su "talismán". Franco también tenía gran devoción, como demostramos en el libro, al Santo Grial, que según la tradición se venera en la catedral de Valencia; al Santo Pañolón de Oviedo, que presuntamente envolvió la cabeza de Cristo; a la famosa Cruz de la Victoria y a otras muchas reliquias. No hay duda, se creía un enviado del cielo para dirigir los designios de esta España denominada por la propaganda del régimen "la reserva espiritual de Occidente".

Carlos Fernandez

Supuesta imagen paranormal en una fotografía

Estudio fotográfico a una "Energía Instantánea"

Revisando y repasando alguna que otra antigua revista de las muchas aparecidas a lo largo de la historia de AÑO CERO, llegué hasta el número 09- 146 del Año XIII.

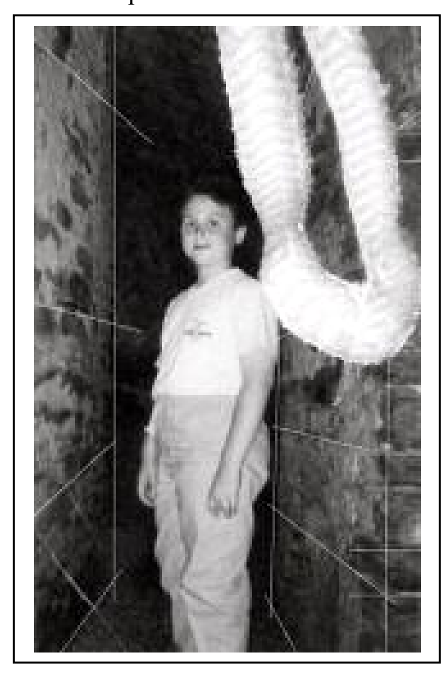
En esta estupenda edición, un curioso y polémico artículo "EL CLAN DE LOS ELEGIDOS", realizado por Don José Antonio Iniesta, me llevó hasta una serie de instantáneas del propio autor, en la parte superior de la página 40 se puede leer el siguiente pié de foto: *(César González Escalona, con una línea de energía que apareció al revelar la foto y que el parapsicólogo Pedro Amorós considera autentica después de analizarla.).*

Ante mis propias dudas y sin pensarlo opté por hacerle una pequeña disección solo con el ánimo de intentar averiguar hasta donde podía esa línea energética estar vinculada al propio Cesar o al lugar de los hechos.

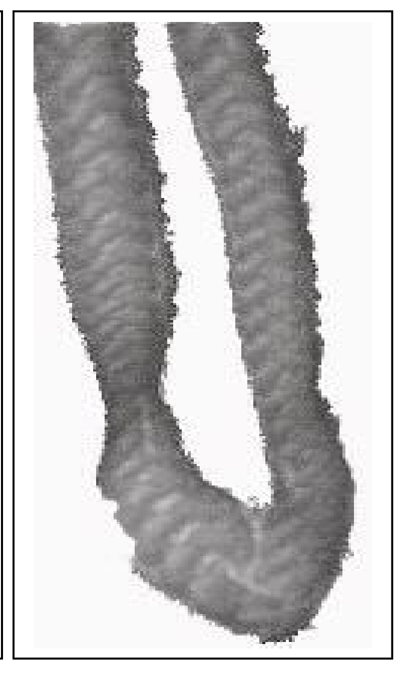
Esto me llevó a verificar que la foto estaba realizada por una cámara fotográfica compacta de una calidad media y de enfoque fijo, una sola lente de no más de 35mm y una apertura de diafragma fija de 3.8f. Este tipo de cámaras, tiene la peculiaridad al ser de óptica simple de carecer de enfoque manual o automático y menos aún el posible ajuste de enfoque macro, por lo que todo elemento que no esté a más de 45 o 50cm sale desenfocado (fuera de la distancia de profundidad de campo). En cambio otros elementos dentro de la instantánea como, las paredes y el propio Cesar están aproximadamente entre los 2 y 3 metros de distancia eliminando cualquier tipo de desenfoque .

Si observamos con detenimiento la línea iluminada podemos identificarla sobre un nivel visual y físico más cercano al fotógrafo, debido a que los ángulos de la propia esquina de la pared de ese estrecho pasillo están más cerca de la cámara que del propio niño. El nivel de luz recibida sobre esa "línea blanca" está saturada hasta el extremo de eliminar detalles de primera magnitud como puede ser la textura de dicho elemento, aunque se puede percibir en determinados puntos un familiar entrelazado o trenzado. La sensación de que el elemento luminoso sea casi transparente o muy sutil se ocasiona por el efecto de movimiento y balanceo del elemento luminoso que ha permitido fijar el fondo ya que no ha dado tiempo suficiente para quemar o eliminar toda la gama de niveles de color del propio emparedado químico del soporte negativo o cliché.

El destello de flash compacto sobre la "línea de energía" se puede apreciar que ha salido de debajo es decir que la ventana donde se acomoda la lámpara de este está (si miramos la cámara por la parte delantera) a la derecha y la instantánea ha sido tomada ladeando dicha cámara 90º. Esto se aprecia en cuanto se identifica la sombra y estrechamiento de la "línea" en la zona más cercana a la cara de César, este estrechamiento identifica que la sombra dura aparece desde el pliegue inferior y se va desvaneciendo a medida que se eleva por la misma línea del pliegue. Estas primeras explicaciones, a grandes rasgos son para identificar algunos elementos de la propia instantánea a continuación paso a revisar como he verificado y sacado mis conclusiones a esta "línea de energía".



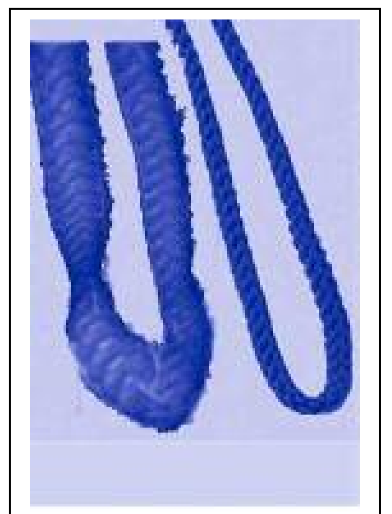
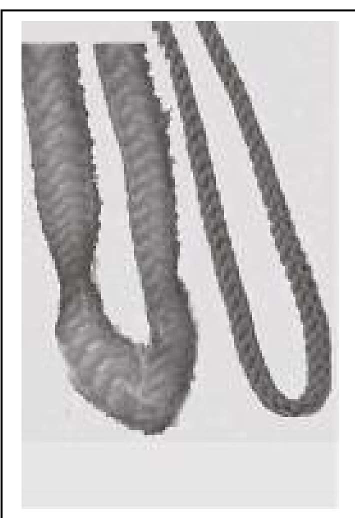
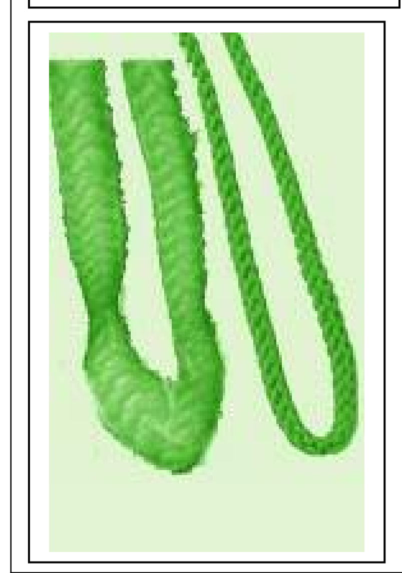
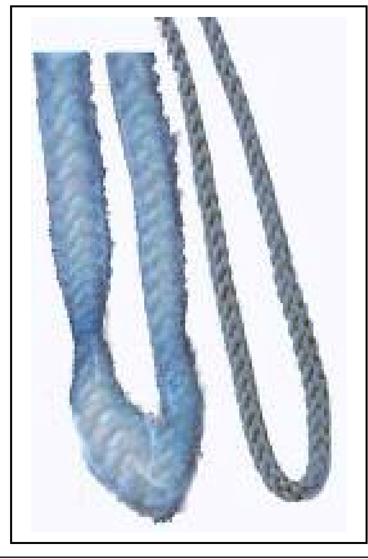




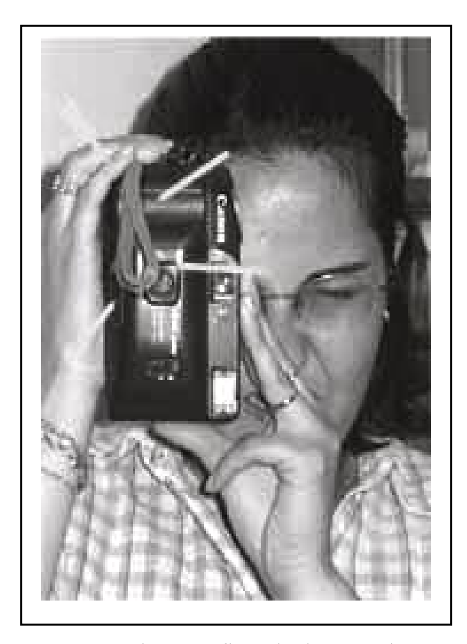
La intervención sobre la instantánea fue extraer solo la "línea de energía" y procesarla individualmente para eliminar la falta de enfoque que presentaba ese elemento "inexplicablemente" luminoso del primer plano. Una vez tratada la sobre-exposición de esta zona del soporte fotográfico y degradado por separado, comenzamos a obtener los primeros resultados que identificarían posteriormente el elemento en estudio.

Sobre este elemento se ajustaron los niveles de brillo, contraste y saturación, sub-exponiendo todos estos por debajo del nivel de blanco a la que había sido fijada sobre el papel de la propia fotografía. Eliminada la degradación y el exceso de blanco, aparece una sutil malla o trenzado que identifica físicamente el posible elemento "energético".

Lógicamente el proceso de ajustes necesario fue escalonado y recomponiendo muchos parámetros del interior de esa línea hasta conseguir resaltar los elementos desapercibidos a simple vista, esto llevó a un tratamiento de niveles de luminosidad que por etapas hubo que ir descomponiendo y recomponiendo alternativamente para no dañar los elementos escondidos .

Este tratamiento y forzado, se realizó solo con la escala de grises, es decir, eliminando las capas cromáticas de R,V,A, o de color que pudieran desviar los niveles reales de saturación y ajustes porcentuales de los tonos monocromáticos grises y blanco, de esta forma, además de eliminar trabajo extra y lentitud al procesador del ordenador, posteriormente se puede reconstruir la escala cromática de colores atendiendo a las barras de tonos grises que van desde el blanco degradándose o perdiendo un 50 % consecutivamente hasta llegar al negro. (Se tomó como referencia otro tipo de correa de fibra más fina y se realizó paralelamente el mismo proceso que a la de la foto del Sr. Iniesta para ver los resultados en los pasos consecutivos y las posibles variaciones entre estas).



Una representación gráfica de lo anteriormente expuesto en este estudio lo podemos observar en esta reproducción del fallido intento de hacer una foto con este tipo de cámaras fotográficas, dando a conocer mi conclusión sobre el estudio pormenorizado de un elemento aparecido dentro de una instantánea al que se le denomina "línea de energía", el tan elocuente parecido con determinadas correas de sujeción que acompañan a muchas cámaras fotográficas queda evidentemente demostrado. Este elemento común después de desglosar y compararlo no deja lugar a duda, que la única energía desprendida es la deformación y desenfoque de una correa demasiado cerca del objetivo fotográfico y dentro del encuadre de la propia instantánea y sobre-expuesto por exceso luminoso de la fuente luminosa utilizada para hacer esta instantánea.

Rafael Cabello Herrero

Jordan Peña comparece ante los ummólogos españoles y franceses

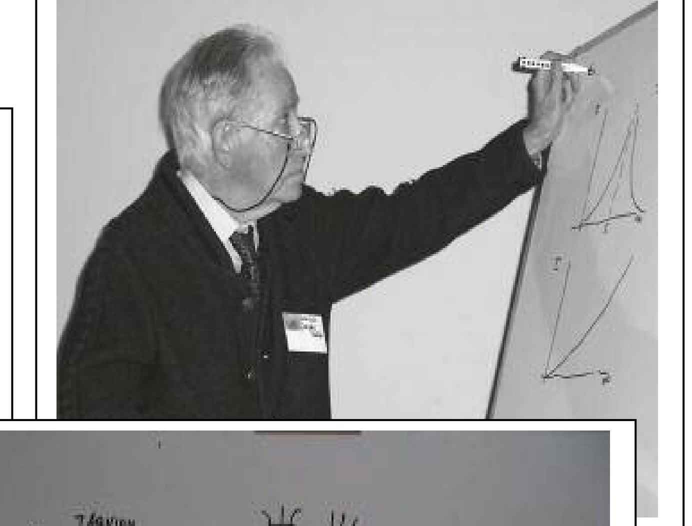
UMMO VUELVE A "LA BALLENA ALEGRE"

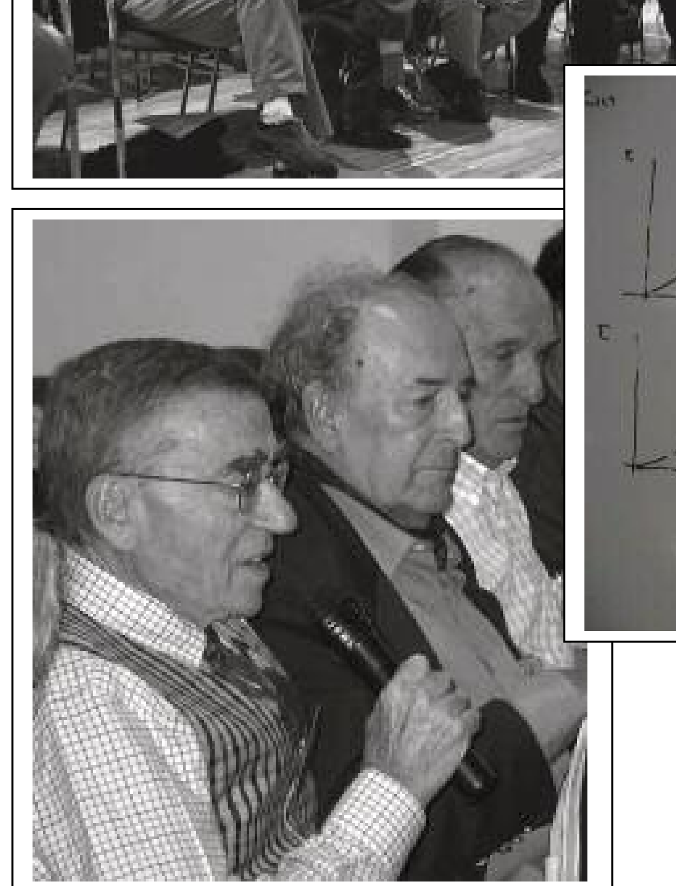
El pasado sábado 22 de octubre se celebro una inusual reunión en Madrid. Un grupo de ummólogos franceses se desplazaron a la capital de España para reunirse con sus homónimos hispanos en un histórico encuentro de especialistas en torno al caso OVNI mas internacional de la historia de la ufología española.

Tal y como informa el incansable Ignacio Darnaude en su monumental UMMOCAT, ya meses antes, el 20 de mayo de 2005 un grupo de ummólogos franceses se dieron cita en Paris, en una reunión organizada por André-Jacques Holbecq, en la que analistas como Jean Pollion, Manuel Manuel Rotaeche, Jacques Costagliola o el español Julian Barrenechea, entre otros, debatieron algunos aspectos del *affaire* UMMO. En España se habían realizado también, varias reuniones informales de ummólogos en los meses previos.

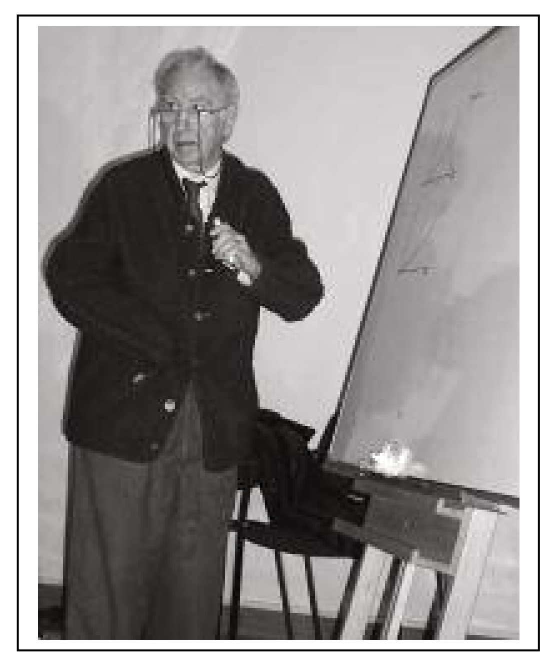
Los prolegómenos a la reunión del 22 de octubre, que tuvo lugar en el Centro Cultural Buenavista del Ayuntamiento de Madrid, se iniciaron en realidad en la velada previa. En que varios de esos especialistas asistieron a una cena-tertulia, organizada por Manuel Rotaeche en su domicilio, contando con la presencia, entre otros, de Didier Talmone, Jorge Barrenechea, Julián Barrenechea, Juan Miguel Aguirre, Enrique Villagrasa o Ignacio Darnaude.

Al dia siguiente, en el simposium sobre UMMO organizado por Manuel Rotaeche y Julian Barrenechea, se pronunciaron diferentes charlas, tanto por parte de los ummólogos franceses como por parte de los españoles.









A las ocho y media de la tarde, y para entusiasmo de los estudiosos galos, se realizó una visita al sótano de la cervecería irlandesa Kitty O´Shea´s (en realidad el local madrileño de esta cadena internacional de cervecerias), donde se conserva intacto el local conocido como "La Ballena Alegre", donde en su día se gestó el *affaire* UMMO.

Entre los asistentes a la cena y tertulia, que siguieron a la visita a este enclave histórico para la ufología internacional estaban: Juan Miguel Aguirre Ceberio, Nanty Alban, Pepín Ariznavarreta, Julián Barrenechea, José Joaquín Canales, Ignacio Darnaude Rojas-Marcos y Mariluz, Javier Fraile Peláez, Soliveau Gerard, Dominique Gigon, Pepe Grandmontagne, Frédéric Van Helleputte, André-Jacques Holbeqc, Davy Hoyan, Paco Mejorada Jiménez y Sandra, José Juan Montejo Aguilera, Heriberto Muela, Didier de Plaige, Manuel Rotaeche Landecho, Teresa Rotaeche Landecho, Didier Talmone, Enrique Villagrasa y Novoa con Elena y Enrique Villagrasa (hijo). Y todos ellos pudieron escuchar *in situ* a Jose Luis Jordán Peña, autor confeso del mundo ummita.

Una oportunidad única para interrogar a fondo a Jordán Peña en cuanto a los detalles de su "creación", aunque Jordán supo esquivar las preguntas, a veces muy airadas, que le hicieron sus contertulios, dando nuevos giros de tuerca a la trama que, en estos momentos pretende dirigir directamente hacia la CIA. Pocas cosas claras que añadir a lo que ya se conocía, aunque esta comparecencia pública de Jordán Peña ante los ummólogos merezca, sin duda, una pagina en la historia ufológica.



El 6% de los mexicanos ha visto un ovni
El 43.8% cree que hay seres pensantes en otros planetas

Eran las 12:15 horas del martes 15 de noviembre pasado, cuando los 15 pasajeros del vuelo 7233 Saltillo-México, de Click Mexicana, vieron por las ventanas "dos objetos en forma de anillos, que destellaban luces de colores, se movían de un lado a otro, y de repente desaparecieron".

"Fueron muchas las personas que tuvieron oportunidad de ver los aparatos", comenta, más para evitar la burla de quienes lo oyen que para enfatizar la veracidad de los hechos, el jefe de seguridad de la terminal aérea de Ramos Arizpe, Coahuila, José Júpiter Ramos Rivera. Presenciaron el fenómeno el personal de seguridad, de apoyo técnico de la aerolínea y la tripulación del avión Fokker 100, encabezada por el capitán Zurita, dice Ramos, cuyo testimonio fue publicado en internet y es uno de los avistamientos más recientes de seres extraterrestres si ha de creerse a los 15 testigos.

Reciente encuesta La mayoría de los mexicanos no cree en la existencia de seres en otros mundos ni que hayan visitado el planeta Tierra, pero lo cierto es que seis de cada 100 han visto "con sus propios ojos" objetos voladores no identificados, naves que son presuntamente pilotadas por seres desconocidos, según revela una reciente encuesta de Consulta Mitofsky. A la pregunta ¿"Usted en particular ha visto un ovni"?, el 5.9% de los encuestados respondió que sí, contra el 80.5% que dijo no y 13.6% que no sabe o se negó a responder la pregunta. No son nuevas las encuestas sobre la vida fuera del planeta, pero parece que sí lo es la de México, donde los que creen en extraterrestres son considerados excéntricos y, en muchas ocasiones, objeto de burlas.

Según la encuesta de Mitofsky, realizada entre 1,000 mexicanos mayores de edad del 15 al 19 de noviembre pasado, el 43.8% de los mexicanos cree que existen seres pensantes en otros planetas, contra el 44.7% que no lo cree. En este sentido, 41.8% de los 58.7 millones de mexicanos mayores de edad, según el Censo 2000 de Inegi, cree que los ET han visitado la Tierra contra el 47.6% que no lo cree. Los individuos propensos a creer en la vida ET son los menores de 30 años (79%), pero la tendencia es mayor entre las personas cuyas edades van de los 30 a poco antes de los 50 (76.19%). En este punto, el número de "creyentes" empieza a bajar, según se deduce de un sondeo sobre el tema levantado en España en Infomática, en el año 2004.

En algún momento, creer en la vida extraterrestre pudo haber sido asunto de vida o muerte, pero las cosas han cambiado en los últimos cuatro siglos. A una pregunta sobre si "los otros mundos están habitados como éste", un personaje del "Del infinito universo y sus mundos" de Giordano Bruno responde: "Es imposible que un espíritu racional y un tanto despierto pueda imaginar que carezcan de parecidos y mejores habitantes innumerables mundos que se revelan tan magníficos o más que éste. (...) ".

Giordano Bruno, humanista del Renacimiento, fue quemado en la hoguera en 1600, sentenciado por la Santa Inquisición, por ésta y otras "herejías", según el diario electrónico "La Flecha. Tu diario de ciencia y tecnología". Pero, la situación ya cambió y hoy un sacerdote puede ejercer plenamente su ministerio y al mismo tiempo escudriñar estrellas y hablar sobre su creencia en la vida ET. Es el caso del sacerdote George Coyne, astrónomo y director del Observatorio del Vaticano, quien ha declarado lo siguiente: "Con base en estimaciones razonables, para mí, la vida (en un planeta como la Tierra) existe en otros lugares del Universo".

Y aconseja el clérigo: "Mientras buscamos explicaciones racionales sobre cómo confrontar la posibilidad de vida ET con ciertas creencias religiosas, debemos permanecer abiertos a la experiencia religiosa de los caminos misteriosos de Dios". Según la encuesta de Mitofsky, el 22% de los mexicanos conoce a alguna persona que ha presenciado un "fenómeno ovni". Sin embargo, sólo la mitad de éstos cree que lo referido es verdad contra el 29% de los encuestados que subestima el relato y no lo cree.

JOSÉ NATÍVIDAD IC XEC

Un supuesto fenómeno anómalo siembra la inquietud y el terror entre los inquilinos y vecinos de una vivienda

EL CASO ARCOS DE LA FRONTERA

En nuestro anterior número divulgábamos el punto de vista de nuestro compañero Miguel Blanco sobre el caso Arcos de la Frontera. Ahora nuestro colaborador Jose Manuel Garcia Bautista nos aporta su opinión y experiencia sobre le mismo caso.

"Nos estamos volviendo locos"...esa era la expresión que Josefa Tejada exclamaba una y otra vez lamentándose la mala pasada que la vida y los fenómenos paranormales le iban a jugar... Desde hace unos meses, desde el pasado mes de Julio, en pleno verano gaditano, la familia de Josefa Tejada vive aterrorizada una serie de fenómenos extraordinariamente activos y de carácter agresivo.

Josefa Tejada vive junto a su familia en la calle Jesús Nazareno de Arcos dela Frontera (Cádiz) y su hija ,durante el pasado verano, pudo vivir en primera persona la siguiente experiencia: "era la imagen de un niño de unos nueve a diez año de edad, rubio sentado junto a mi madre en la cama, sin ojos, sólo se le veían las cuencas y con un vestidito o traje de peto de otra época con una camisa de cuadros" .La chica lo comunicó de inmediato a sus padres pero no la creyeron... Al poco tiempo comenzaron una serie de agresiones a los cinco miembros de la familia: sus tres hermanos y sus padres, agresiones tales como puñetazos fortísimos surgidos de la nada, pellizcos muy dolorosos, empujones por la escalera ,golpes de todo tipo e incluso en el colmo de la locura el intento a un amiga de estrangulamiento mediando en todo ello los perceptivos partes médicos que lo atestiguan todo. Todo ello hizo que la familia creyera ,obviamente, a la hija y se sintieran acompañados por algo paranormal que estaba atormentando sus vidas.

Los fenómenos no se detienen en las simples agresiones y también se producen anomalías eléctricas tales como luces que apagan o enciendes, televisores de comportamiento extraño, video que funciona solo así como resto de enseres eléctricos y electrónico de la vivienda afectada. Hace pocos meses Josefa ,nos relataba, se encontraba escuchando en el equipo de música un CD, su sorpresa fue grande cuando le cambiaba el CD por otro del cargador y cuando insistió en volver a ponerlo, "algo" le desconectó –físicamente- el enchufe de la pared dejando el aparato sin energía. En este sin vivir con los aparatos eléctricos Josefa nos comentaba que estando ya todos acostados, tuvo que bajar a apagar la lavadora porque empezó a funcionar sola y es que este tipo de fenomenología con los aparatos eléctricos no es la primera vez que sucede.

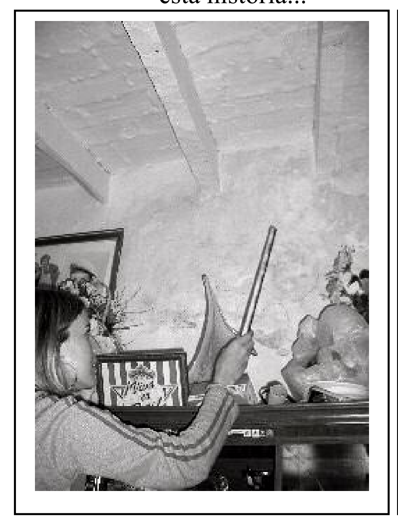
Josefa Tejada dice que el ente que les acosa les causa:" intensas oleadas de frío" y que la situación se ha vuelto insostenible como para seguir viviendo en esta casa.

También en la cocina se han detectado presencias y fenómenos extraños, así se han podido observar movimientos de objetos en esta culinaria estancia... Josefa Tajada fue testigo recientemente de como los cubiertos recién lavados se volvieron solos al fregadero "fue una cosa tremenda, me quedé helada" y en otra reciente ocasión la tapa de la olla (cerrada perfectamente) se desenroscó y cayó desde la cocina al suelo. También se pueden oír extraños ruidos en la cocina, ruidos que para nuestra sorpresa el equipo de investigación pudo oír igualmente in-situ en el lugar.

El miedo a que estas agresiones pudieran ser interpretadas como agresiones o malos tratos por parte del marido o de algún integrante de la familia les frenó a denunciar públicamente su situación pero debido a estos recientes acontecimientos se han decidido a contarlo todo de forma explícita mediando por medios la señora alcaldesa, Dª.Josefa Caro quién se implicó personalmente en toda esta moderna y nueva historia de fantasmas en esta localidad gaditana, todo ello en gran medida debido a que la vivienda de propiedad del Ayuntamiento (estando cerca de la Iglesia de San Agustín). De momento la concejala Ana González se ha comprometido con la afectada a subvencionar parte de alquiler de la nueva vivienda. El propio cabeza de familia sufrió una de estas agresiones siendo atacado en el baño, unos dedos le apretaron el cuello y a punto estuvo de fallecer asfixiado por esa extraña fuerza que estaba ejerciendo tal presión sobre él "lo pasé francamente mal, creí que no viviría para contarlo" nos comentaba impresionado el afectado.

En torno a la familia se ha creado gran expectación y son voces discordantes los que opinan que querían ganar en calidad de vida... Sin embargo el fenómeno surge en una familia humilde con dos de sus hijos afectados por asma y otro pendiente de serle implantada una válvula en el corazón...Así mismo la casa se encuentra en malas condiciones de habitabilidad y ,curiosamente, la familia afirma que los

fenómenos se incrementaron cuando unos vecinos abrieron el muro para ampliar la casa y apareció una cueva, justo debajo de su cuarto de baño, y desde entonces se acentúan dichos fenómenos extraños, es una posibilidad que podría haber sido el desencadenante de toda esta historia...





Una nueva historia de fantasmas que tiene su momento más álgido cuando la hija de Josefa afirma hablar directamente con el espectro haciendo la anterior descripción y añadiendo que "no tiene ojos aunque si unas ojeras muy marcadas" ,nos reitera, y que "no se quiere ir de mi casa". La madre también dice haber mantenido contacto con este espectro y que tiene la constancia que siente celos del hijo menor de cinco años...lo más inquietante es que ,a decir de Josefa Tejada, el ente ha pedido la vida el menor a cambio de respetar y dejar vivir a la familia con la paz que lo hacía antes.

En investigación directa en el lugar la familia nos comentaba como en las ultimas semanas ha parecido el espectro de una señora mayor junto al niño espectral e incluso la figura de un anciano que en una ocasión y ante un amigo de la familia (Toni) amenazó a María Josefa Tejada de muerte. No se detienen ahí las extrañas apariciones en el hogar de esta humilde familia gaditana ya que por las noches ,cuando esas frías oleadas de terror gélido atraviesa su dormitorio comunal –toda la familia duerme junta en la pequeña estancia superior por razones de espacio-, seis sombras se meten bajo sus camas y entre las sábanas y ,a decir de los testigos, les pellizcan las piernas, les arañan y les muerden...la situación se hace casi insoportable...

Quizás el hecho más espectacular de esta historia de fantasmas y espectros llega cuando la Elena, la hija de 16 años de la familia, avisa a su padre (Cristóbal) ya que ella y su hermano pequeño José Manuel han sido testigos de cómo una muñeca ha hablado en la planta superior...El padre acude y ve como la muñeca habla y mueve los ojos, se asusta y nos comenta:" fue una sensación muy rara, la muñeca me miró y me dijo que no le hiciera daño mientras movía las manos y yo decía...¡¡¡ no puede ser !!! ¡¡¡Es de plástico!!! Y la tire al suelo, luego metí a la muñeca en una bolsa junto a otra que también había movido los ojos y las manos y la tiré por un barranco que le decimos "La Peña" y allí sigue".

Y es que la joven Elena parece ser el blanco airado de la/s entida/es que habitan su hogar ya que a una determinada zona de la casa no puede acceder ya que le tiran de los pelos y la empujan por las escaleras teniéndole terror a subir...

A su vez la familia se quejó ya que no han recibido el apoyo del consistorio de Arcos de la Frontera ni el interés del mismo, las personas que han acudido al hogar de esta humilde familia lo han hecho para un tratamiento sensacionalista de la noticia en medios de comunicación visuales tachando todo de un fraude o montaje y es que hasta la fecha no hay pruebas ni de lo uno ni de lo otro, sólo el dramático testimonio de la familia afectada.

Durante nuestra investigación en el lugar con aparatos de máxima precisión facilitados y traídos ex profeso por los investigadores sevillanos José y Manuel González se comprobaron campos magnéticos y electromagnéticos, grado de humedad, temperatura, sonidos, se realizaron pruebas de psicofonías, grabaciones de video en modo normal e infrarrojos y los resultado fueron en su mayoría nulos. Si llamó la atención que en determinadas zonas de la casa la temperatura es más baja que en el resto pero es una constante y no puntual de aparición de fenómeno paranormal. De hecho, una cama ubicada en el piso dormitorio no es usada por ser la que más alto índice de situaciones anormales-paranormales refleja, en la pared de esta cama –que da a una gruta o caverna- se recogen temperaturas de entre 2º a tres 3º grados inferior que en el resto y en sitios muy puntuales de la misma. En la vivienda y en este dormitorio comunal se recoge un descenso de temperatura de 4º pero uniforme y en correspondencia directa con el descenso de temperatura ambiental en la misma (de 19 a 15 grados en tres horas). Sin embargo la humedad se dispara al 100% en la estancia provocando una intensa sensación de gelidez, a su vez los modernos software de los ordenadores portátiles instalados para realizar las comprobaciones y pruebas

detectaron un extraño ruido que si bien no era una psicofonía si se puede dudar al respecto de él. Experto consultados a este mismo sonido lo ubican dentro de la gama de los infrasonidos y es en estos dos puntos donde se podría, sólo como posibilidad, de encontrar una explicación lógica a este fenómeno, y nos explicamos mejor: la intensa humedad de la habitación (del 100%) puede originar sensaciones de golpes súbitos de aire que no es más que una sensación debida a las intensas condensaciones en el receptáculo y que está comprobado que es y ha sido el origen de fenómenos análogos en otros casos. Los infrasonidos son ondas de baja frecuencia cuya acción continuada provoca en el ser humano la sensación de estar acompañados, de presencias, crea visiones en el campo periférico humano, provoca hiperventilación y ataques de ansiedad, en un grupo de personas esta acción continuada puede provocar un acontecimiento de sugestión colectiva.

Evidentemente es sólo una hipótesis de trabajo ante unos resultados obtenidos por la técnica que no puede explicar razonablemente ni las agresiones a los miembros de la familia, ni la “aparente” vida de las muñecas, ni las apariciones de sombras o seres etereos que nos informaron los testigos sobre sus vivencias en el interior de esta casa encantada gaditana.

Vecinos del lugar manifestaron las dudas que tenían acerca de los testimonios de la familia debido a la precaria situación económica que atraviesan así como las malas condiciones de habitabilidad del inmueble y el atenuante de los problemas severos de salud de los hijos del matrimonio, todo ello sumado la humedad del ambiente hacen que la familia buscara salidas y tal vez esta sea una de ellas..."

Evidentemente también hay vecinos que apuestan por la veracidad de la historia y absoluta credibilidad y buena fe de la familia afectada. Durante nuestra investigación también fuimos informados de que fenómenos análogos ocurren en domicilios aledaños a la casa de María Josefa Tejada, todos en contacto directo con una gruta que ,prácticamente, atraviesa su calle y en cuyo interior dicen haberse hallado restos y huesos de animales y en algunos casos persiste la duda si de personas también... En la misma calle una familia se mudó a una casa y la debió abandonó a los pocos días...No es el único caso ya que en otra casa de la misma calle también dicen hay fenómenos extraños pero los dueños no quieren divulgarlo...

Al recoger el equipo para regresar a Sevilla nos sorprendía el sueño de un niño de 5 años a Manuel González y a mi mismo (José Manuel García Bautista)... no quería ser alguien importante, ni tener dinero...no, no quería eso...Sólo quería ser mayor y tener un piso grande donde poder vivir con sus padres. Este comentario de tan pequeño personaje he de confesar que en enterneció y sólo espero que el sueño de este chico se haga realidad muy pronto y pueda olvidar esta pesadilla que afecta a una familia que sólo quiere vivir en paz y que los dejen vivir en paz.

En estos momentos la familia ha abandonado ya la casa, en pleno mes de Septiembre se produjo el traslado a una nueva viviendo (VPO?) otorgada por el Ayuntamiento... en la casa no ha vuelto ha suceder nada extraño. Los vecinos comentaban que “han conseguido lo que querían con esta mentira de los fantasmas...Ya le han dado la casa y se ha acabado todo” y así debe de ser, otros nos comentaban asombrados e indignados que “estuvieron aquí unos chicos de un programa de misterios curioseando, era verano, lo gracioso es que uno de ellos le decía al otro que si no había fantasmas se los inventaban y que él haría unas pocas de psicofonías que pasarían por buenas, que poca vergüenza”. Los fenómenos se trasladaron de hora, al parecer ya no sucedían de 3:00 a 5:00 de la madrugada sino que ahora serían a las 18:00 que es mejor horario para visitas... Son numerosas las personas que no saben nada del caso y son numerosas las personas que conociéndolo dicen que ha sido una trama para mejorar las condiciones que tenia la familia y que era un secreto a voces. Sombras de dudas sobre un caso que creó tanta expectación como zozobra y sospechas inmobiliarias que jamás quedarán lo suficientemente claro.

Pero no sólo existe este “misterio” en Arcos de la Frontera por que otros vecinos del pueblo afirman que “ruidos y cosas extrañas en la zona de las cuevas siempre ha habido, historias extraña y leyendas del pueblo, ahora, de ahí a decir que hay huesos humanos yo fantasmas va un mundo...”

Tienen todos los elementos de juicio de esta historia, contada con la mayor imparcialidad, con testigos, testimonios, investigación directa y nada de sensacionalismos, ahora es Vd. amigo lector, el que le toca decidir que creer de todo este caso en la localidad gaditana de Arcos de la Frontera.

Jose Manuel García Bautista

Un clásico de la criptozoologia internacional

La verdad sobre el monstruo de Nueva Zelanda

Muchos siglos atrás, la Tierra estuvo poblada de habitantes descomunales por su tamaño o fiereza, casi todos mostrados en ese fabuloso filme nombrado **Parque Jurásico**.

Pero aún muchísimo antes, las bacterias primitivas vivieron sin oxígeno; gracias a la fotosíntesis, estos microorganismos pudieron "romper" el agua para apoderarse del hidrógeno y combinarlo con el carbono. La "basura" restante, el oxígeno, fue liberado a la atmósfera. Cuando las cantidades de oxígeno aumentaron lo suficiente, más o menos unos 2 000 millones de años atrás, murieron billones de microbios por la acción de este, para ellos, gas "venenoso y corrosivo". Sin embargo, otros sobrevivieron, empleando el oxígeno como alimento.

Los descendientes de estos microbios aerobios —medusas primitivas, gusanos marinos, peces, anfibios, reptiles y mamíferos— se adueñaron, tras cientos de millones de años, de los océanos y de la superficie del planeta… Pero el tema que nos ocupa ahora es la "supervivencia" de aquellos reptiles o dinosaurios marinos. Veamos.

En abril de 1977 el buque pesquero japonés *Zuiyo Maru* operaba en aguas próximas a las costas de Nueva Zelanda, arrastrando su red a 275 metros de profundidad . Luego de levar (subir a bordo) el arte de pesca, a los ojos de los tripulantes aparecieron los restos putrefactos de un enorme animal de cuello excepcionalmente largo y bastante delgado, y unas aletas descomunales. El cadáver pesaba unas dos toneladas y, con excepción del cráneo, estaba cubierto de grasa. Sobre el lomo había aún grandes fragmentos de carne roja, lacerada por la acción de los depredadores, entre los que se identificaban las típicas dentelladas de tiburones.

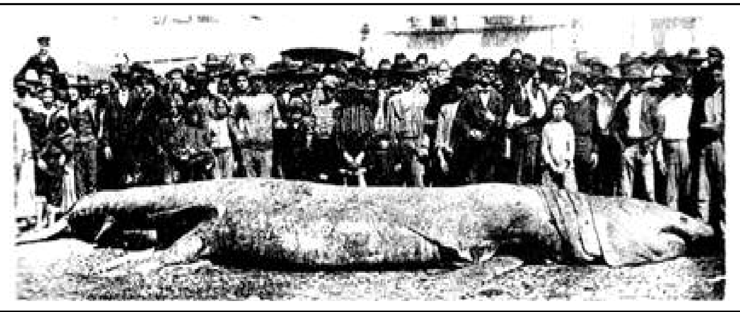


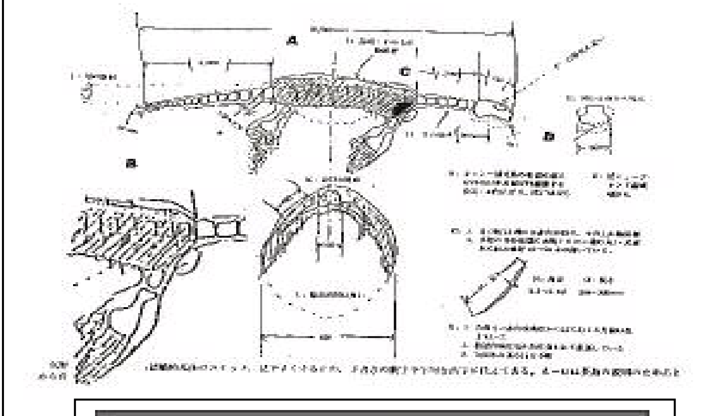
Los despojos no pudieron ser conservados a bordo debido a que se trataba de una embarcación pesquera y el capitán, lógicamente, temió que contaminara la captura acumulada en las bodegas de refrigeración. Sin embargo, a bordo viajaba un funcionario de la compañía **Taiyo Fisheries**, armadora del arrastrero por la popa, que realizó mediciones y observaciones de los restos y congeló algunos trozos de las aletas para su posterior análisis.

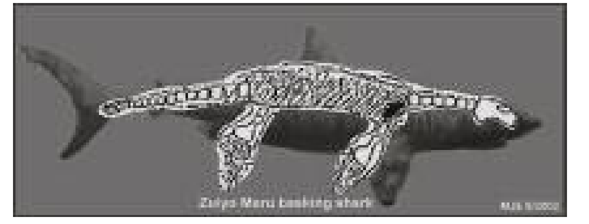
Tomando en cuenta estas muestras, así como otras fotografías y dibujos practicados por Mishihiko Yano —el funcionario de marras—, el cuello medía 1,5 metros de largo; la cabeza, 45 centímetros y las aletas un metro. Del extremo de la cabeza al de lo que parecía ser la cola, la longitud alcanzaba 6 metros.



Japón, sugirió la siguiente hipótesis: que era un plesiosauro similar a los que vivieron hace más de 100 millones de años… aunque el ejemplar, a juzgar por los análisis realizados de las aletas y visuales, no llevaba más de un mes de muerto. Por tal motivo se revitalizaba la teoría de que aún los mares podrían estar poblados por seres prehistóricos. Tanto fue así que el hallazgo mereció un sello postal al mayor descubrimiento científico japonés del año.







Pero no todos estuvieron de acuerdo con la teoría del científico nipón. Es más: una verdadera tromba de zoólogos, paleontólogos y biólogos marinos refutaron, de facto, su afirmación, calificándola de "aventurada y endeble", sosteniendo que "el monstruo de Nueva Zelanda (como la prensa sensacionalista había calificado el hallazgo) no era más que una foca de tamaño excepcional o una ballena piloto o de "pico de Cuvier", cuya longitud coincidía perfectamente con la reportada.

Incluso por esa época ocurrió un caso parecido en una playa mexicana. Fue en Casitas, próxima al puerto de Tecolutla, estado de Veracruz, en ocasión de recalar un enorme animal que parecía haber tenido una cabeza alargada y puntiaguda, como si poseyera pico. Se denominó "el monstruo de Tecolutla"… Mas, al ser examinados los restos por especialistas del Instituto Nacional de Pesca, se comprobó que pertenecían a una ballena yubarta o jorobada, especie muy común en aguas del Golfo de México. Al descomponerse y ser semidevorada por los tiburones, perdió su apariencia original… y ya conocemos el resto.

Ahora bien: los análisis químicos de las aletas del "monstruo de Nueva Zelanda" fueron bastante conclusivos: el contenido de una sustancia denominada tirosina era muy similar al de la piel de la tintorera, por lo que podía suponerse que se trataba de un escualo de este tipo o de un animal de la misma familia. Pero jamás un reptil.

Estos animalitos, muy populares durante el período jurásico inferior, tenían la cabeza pequeña, cuello alargado, cola más corta que el resto de los dinosaurios, tronco más bien corto y comprimido lateralmente, y cuatro extremidades en forma de aletas o paletas, similares en tamaño y estructura. Su hábitat era acuático, pero podían desplazarse por tierra aunque de manera torpe; poseían mandíbulas largas y erizadas de dientes muy puntiagudos, capaces de destrozar a peces de gran tamaño; eran ágiles al nadar, por lo que se consideraban excelentes depredadores en su medio.

Todo parece indicar que el especialista japonés, creyó que el animal atrapado por la red del *Zuiyu Maru* respondía a los ejemplares del primer grupo —cuello corto y cabeza alargada y relativamente grande—, habida cuenta de que estos plesiosaurios lograron sobrevivir más tiempo que los restantes reptiles, aunque se sabe que desaparecieron de la faz de la tierra hace aproximadamente 65 millones de años.

Hasta hoy solo se han encontrado restos fosilizados de ellos. Empero, algunas hipótesis sugieren que el cuerpo de uno de estos individuos —¿quizá el del "monstruo de Nueva Zelanda?— se hubiera conservado en estado de congelación y formado parte de un bloque glaciar. De ese modo, habría permanecido en hibernación y, al contacto con aguas más cálidas, desprendido de la masa glaciar. Las corrientes lo trasladaron hasta la zona donde operaba el buque nipón y… "happy end", como en los clásicos filmes hooliwoodenses.

Naturalmente, esto no deja de ser una hipótesis especulativa más. Si nos atenemos a la ley de la razón, hace mucho, pero muchísimo tiempo, los plesiosaurios concluyeron su ciclo vital en este mundo siempre tan complejo y tan atrayente. Incluso por su necesidad de respirar aire tendrían que pasar una buena parte de su existencia en la superficie… y un espécimen de tal magnitud, por lógica; hubiera sido visible para cualquier marino o aviador que hoy día surcan los océanos en una u otra dirección.

Pero si tenemos en cuenta, por otro lado, que hace poco más de siglo y medio Charles Darwin destruyó el mito de que la vida en este planeta había sido creada por un dios, ¿quién quita, entonces, que todavía sobre —o mejor dicho, bajo— el mundo donde vivimos, haya especies que clasifican como antepasados nuestros y que algún día pudieran darnos la sorpresa de "presentarse"? Vale recordar que del afamado Yeti o Abominable Hombre de las Nieves aún no se ha escrito el último capítulo. Y el Himalaya es de una vastedad inconmensurable.



Teoría de la conspiración y teoría bélica en la sombra

OVNIs: La confusión militar intencionada

Este artículo tiene su origen el 24 de junio de 1990 cuando por la noche, junto a un grupo de amigos, observé el sigiloso vuelo de un avión "triangular" en el pico El Prado, en Valencia, España. Fue algo más que sobrecogedor contemplar en la oscuridad de la noche el silencioso deslizamiento de la misteriosa aeronave. A mi mente vinieron las conversaciones que tuve con mi tío más de quince años atrás cuando yo sólo era un muchacho, por un instante resurgió su voz explicando lo que vio en Alemania durante los años anteriores a la guerra. Aquello me llevó a devorar toda la información sobre tecnologías insólitas que llegaba a mis manos. En 1995 choqué con la fotografía de un avión que me impresionó, no sólo por su forma, sino también por los materiales empleados en su construcción. Se trataba del XP-79 de Northrop y fue probado en la temprana fecha de 1945. Las preguntas se me amontonaron de golpe ¿Cómo es posible que algo así surcara el cielo casi seis décadas antes? ¿Existieron otros aviones tan extraños como ese? ¿Cuántos de ellos se habrían confundido con OVNIS? ¿Hasta dónde había llegado el encubrimiento de los militares?.

Por esos días los medios de comunicación mostraron la filmación de la autopsia realizada a un cadáver presuntamente recuperado en el accidente de Roswell. Los documentales sobre el tema incluyeron las declaraciones de los testigos, sus descripciones y dibujos. En sus testimonios, una y otra vez, los comparaban con niños. Repasé la bibliografía existente y ocurría lo mismo. Así que haciendo caso al refrán norteamericano "huele como un caballo, corre como un caballo, suda como un caballo... debe ser un caballo" examiné la posibilidad de que aquellas descripciones correspondiesen a la de auténticos niños y mi conclusión final fue que esas personas estaban hablando de cadáveres infantiles. Otra cuestión que me intrigaba eran las diversas afirmaciones sobre la recuperación de materiales y elementos pertenecientes a una tecnología extraterrestre. Por todo esto el incidente de Nuevo México me llevó a indagar en temas muy dispares y pronto di con la tecnología europea desarrollada antes y durante la Segunda Guerra Mundial. Quedé desconcertado al profundizar en la cuestión. Lo que hoy usamos de forma cotidiana ya existía en aquel tiempo: Circuitos impresos, transistores, grabadoras de bolsillo, ordenadores, equipos portátiles de infrarrojos, invisibilidad electrónica, materiales superplásticos y con memoria de forma, aeronaves de prestaciones inimaginables para la época, alas y platillos volantes, planes precisos para alcanzar el espacio y situar en órbita armas devastadoras, naves espaciales, misiles "inteligentes" e intercontinentales, despegue vertical y un sin fin de cosas no incluidas en la historia convencional.
Un historiador de la ciencia, Thomas S. Kuhn, nos habló en sus libros sobre la importancia del cambio de paradigma cuando uno mira los acontecimientos desde un nuevo punto de vista. Kuhn se centró en la ciencia, pero sus ideas son aplicables a muchas facetas humanas y, en este caso, al mundo de los OVNIs.

Desde su origen la ufología no pretende averiguar qué son los OVNIs, su paradigma les otorga un origen no humano y lucha a toda costa por demostrarlo. Con los años nos hemos dado cuenta que bajo esta perspectiva los OVNIs no tienen explicación, surgiendo una línea de investigación mucho más fructífera que ha obtenido contestación a un buen número de preguntas. Y la principal dispone de una respuesta demoledora: El 95% del fenómeno OVNI sí tiene un origen humano. Al estilo más profundo de Kuhn se ha producido una crisis en el paradigma y se están desencadenando los acontecimientos que este físico transformado en historiador supo reconocer a la perfección. Por un lado los partidarios del viejo paradigma se defienden con uñas y dientes. Su número es aplastantemente superior. Controlan las revistas especializadas, los programas de radio y televisión. Gracias a los años transcurridos, su peso social es considerable y lo utilizan como mejor muralla de defensa. El público los escucha atentamente considerando herejes a sus opositores.
Los guerrilleros del nuevo punto de vista asaltan la muralla con la escalera de la investigación, buscando pruebas concretas y rehuyendo las teorías. Vuelven a examinar los trabajos anteriores, analizan con una nueva lente las conclusiones dadas por seguras encolerizando a sus opositores. En este punto es común el ataque personal en lugar del diálogo y la discusión razonada.

Resulta sencillo percatarse de que los planteamientos de Kuhn son aplicables a la ufología, aunque con una salvedad. Existe un tercer grupo cuyos miembros, autodenominados escépticos, son verdaderamente detractores. Para ellos los OVNIs son confusiones con el planeta Venus, reentradas de satélites o testigos que no están en sus cabales. "Papá militar" y "mamá gobierno" nunca nos engañan y siempre nos protegen. Este grupo llama tener sentido de humor a ofender con un retorcido cinismo.

En nuestros días la ufología es una extraña mezcla, en la que debemos añadir las falsas informaciones suministradas por estamentos oficiales para desviar la atención de los investigadores o, incluso, ufólogos contratados con la intención de intoxicarles con datos ficticios.
Este artículo trata de apartarse de todo esto. Desde luego, los OVNIs y los temas relacionados con ellos no son sólo prototipos militares o aeronaves secretas, como en cualquier asunto humano los OVNIs son muchas cosas. Aquí analizaremos una parte del fenómeno centrándonos en el mundo aeronáutico y la tecnología. Un vuelo apasionante sobre nuestra

historia con muchos puntos oscuros todavía. Veremos también el presente y a qué dio lugar todo aquello, asomándonos al siempre desconcertante futuro. El pasado se reviste de un carácter especial con las historias de la Segunda Guerra Mundial. Las aeronaves diseñadas por el Eje y sus países aliados dieron lugar, entre otras muchas cuestiones, a los platillos volantes que tantas décadas más tarde aún causan una extraña sensación en nuestro interior más profundo.



Durante los últimos días de la guerra, Edouard Calic, uno de los reos encargado de recibir a los prisioneros en Sachsenhausen, vio entrar a un oficial acusado de desmoralización del ejército. Contó que los aviones habían lanzado sobre las tropas octavillas de propaganda que describían armas fantásticas. Plataformas redondas voladoras de las que salía un fuego destructor. Se podía leer una frase de Goebbels: "Que Dios proteja a Alemania a fin de que el Führer no se vea obligado a utilizar estas armas, que los ingenieros alemanes acaban de poner a punto". Para Calic y el recién llegado aquello no era una simple fanfarronada. Los platillos volantes de Hitler se estaban construyendo y su acólito Himmler esperaba que los fieros Waffen SS se lanzaran al ataque con ellos. Los soldados leyeron la noticia con emoción, pero su oficial había arrugado y roto los panfletos. Ni aquellas armas futuristas cambiarían el destino de Alemania.

Según Calic, de forma paralela, el SS Albert Schorz recibió el permiso de Himmler para usar la mano de obra del campo de prisioneros de Buchenwald y crear los cohetes tripulados A-9/10. Los prototipos fueron probados en Laerz (Mecklenburgo). En enero de 1945 comenzó a correr el rumor de que se estaban construyendo las primeras rampas de lanzamiento en Ohrdruf cerca de Weimar, al lado de las ciclópeas instalaciones subterráneas excavadas en el Valle del Jonás. Los alemanes esperaban transportar en ellos bombas atómicas para poner fin a la guerra. En la reunión celebrada el 7 de julio de 1943 los jefes militares y políticos acordaron que, si el conflicto no era detenido, las nuevas aeronaves arrasarían Nueva York y Moscú.

Hoy estos diseños pueden parecernos muy simples, pero en su tiempo dieron lugar a toda una nueva tecnología que más tarde se nos mostró como alienígena. Pocos años después de la guerra, los OVNIs surcaron el cielo. Varios especialistas y antiguos diseñadores del Eje nos advirtieron que en realidad se estaban describiendo las armas alemanas "de represalia". El corresponsal de guerra Luigi Romersa; el ingeniero que desarrolló las aeronaves conocidas dentro de la ufología con el sobrenombre de "cigarros puros", Alexander Lippisch; el creador del disco Omega, Andreas Epp o el diseñador de alas volantes Reimar Horten, las identificaron sin ningún problema. Sin embargo, sus avisos cayeron en saco roto, el público estaba ansioso porque los OVNIs fueran de otro mundo, tal y como los vendían los medios de comunicación "amarillos".

Ha pasado más de medio siglo desde el día que nació la ufología. Parece absurdo que esta vieja tecnología deba ser ocultada hoy en día, aunque no es difícil entender que ciertas cuestiones militares, industriales y científicas, jamás llegarán al público. Por antiguas que nos parezcan estas armas, siguen siendo peligros latentes para las potencias militares y económicas. Si deseamos percatarnos del peligro que supone desclasificar una tecnología aparentemente obsoleta, lo mejor es ver un ejemplo. Según figura en las memorias de Churchill, fue encontrado un extraño deposito de bombas incendiarias, en el aeródromo de Rheine. Las noticias de guerra, después acalladas, ya hablaron de su existencia. En octubre de 1943 la revista Interavia especificaba que se trataba de una nueva bomba incendiaria. ¿Pero de qué nuevo tipo de bomba se trataba? Por su aspecto nos hace pensar en la hoy llamada "bomba atómica de los pobres". Básicamente consiste en el lanzamiento pulverizado de material altamente combustible. Cuando la letal nube llega a cierto punto de expansión una detonación interna produce efectos devastadores al mismo tiempo que consume todo el oxigeno. La explosión es acompañada de una destructora onda de presión. Revienta los pulmones y produce embolias en sus víctimas. Su onda de choque arrasa todo a su alrededor en un diámetro superior a un kilómetro y, lo más terrorífico, los supervivientes sufren quemaduras químicas que posteriormente les lleva a una dolorosa muerte.

Según el investigador Brian Ford, los alemanes usaron estas bombas cargadas con metano en 1944 durante el levantamiento de Varsovia. Los polacos, escondidos en sótanos y túneles, podían resistir un bombardeo convencional o incendiario, pero fueron aniquilados en el interior de sus refugios por la llamada hoy Bomba Explosiva de Aire Combustible (BEAC). El uso de la "bomba atómica de los pobres" está prohibido por diversos acuerdos internacionales. Como suele suceder, varias naciones la han probado, aunque de forma oficial aseguren no poseerla. España, según el diario El Mundo del 29 de diciembre de 1996, equipó con ella a los cazas del portaaeronaves Príncipe de Asturias ya que, como comentaba Vicente Garrido, del Centro de Investigaciones para la Paz, aunque esté prohibido su uso nada impide fabricarla y almacenarla. Esta arma tiene su origen en el "cañón tornado de Zippermeyer". Una de las historias que han cabalgado décadas enteras a lomos de la leyenda. Albert Speer, ministro de armamento alemán, fue encargado de impulsar el desarrollo de armas no convencionales. Y como centro de investigación, eligió la zona de Lofer en el Tirol austriaco. Allí llegó un desconocido doctor Zippermeyer que en los años treinta había estudiado los accidentes aéreos producidos por las turbulencias atmosféricas. Su

proyecto parecía de lo más insólito: Crear un torbellino artificial como arma antiaérea. Fueron llevadas a cabo diferentes pruebas con poco éxito. Un cilindro lanzaba al cielo carbón finamente pulverizado y un proyectil intentaba inflamarlo de golpe, pero aquello no funcionaba. Era muy difícil sincronizar el detonador y el momento ideal de expansión, además, el carbón no ardía con la suficiente potencia para producir el torbellino y se necesitaba tanta cantidad que hacía imposible llevar la teoría a la práctica. No encontraban otro producto que pudiera sustituirlo con efectividad.

Zippermeyer parecía condenado al fracaso. Entonces, un hecho fortuito cambió el rumbo de las investigaciones. Un escape de gas incontrolado en una fábrica de etileno estalló arrasando una manzana entera. El "cañón tornado" había encontrado su explosivo y al mismo tiempo que moría como idea nacía la "bomba atómica de los pobres". Conseguir la precisión necesaria para lanzar una nube desde tierra y hacerla detonar a la altitud exacta de una formación de bombarderos era sumamente difícil; sin embargo, como arma aire-aire y de ataque al suelo, resultaba perfecta.

Los alemanes la llamaron "bomba de aire liquido" y, según las declaraciones recogidas en el informe nº 142 de BIOS (British Intelligence Objectives Sub-Committee) perteneciente al interrogatorio de Kurt Kreutzfeld, estaba compuesta por un 60% de carbón pulverizado y un 40 % de aire líquido (término genérico que nos impide conocer el componente preciso). Además de Zippermeyer, un tal doctor Hahnenkamp, junto a otros científicos, desarrollaron el arma en Viena y los materiales fueron preparados por los especialistas de la empresa Nobel. Zippermeyer fue trasladado a la factoría de Giroscopios Horn en Plauen, Vogtland (Sajonia) durante septiembre de 1944. Los británicos desconocían su paradero final, temían que hubiera terminado en manos de los soviéticos cuando la zona fue ocupada por sus tropas, aunque sospechaban que había logrado escapar.

Aunque los datos facilitados por Kreutzfeld no son demasiado convincentes al no tratarse de un especialista, en el informe afirma que en su primera prueba la bomba destruyó todo por completo en un radio de 500 a 600 metros, produciendo serios daños hasta 2 kilómetros. Durante una prueba posterior, la explosión cubrió un área de 4 kilómetros y los daños alcanzaron más de doce. Este ensayo fue fotografiado por el Standartenführer Klumm y se remitió a Brandt, consejero personal de Himmler. No sabemos si los alemanes utilizaron la bomba de aire comprimido en el frente contra tropas enemigas pues el secreto sigue cubriendo a esta arma terrorífica. Incluso cuando Estados Unidos la usó en Vietnam, se llevó en la más absoluta reserva. Su poder destructor caló muy hondo en la mente de los científicos alemanes. El 6 de agosto de 1945 se recluyó a varios especialistas atómicos del Eje en la finca inglesa de Farm Hall. Todos ellos tenían serias dudas de que Estados Unidos dispusiera de la capacidad tecnológica para fabricar una bomba atómica. Cuando se les comunicó la noticia de su uso sobre el Japón, Heisenberg pensó que "se trata probablemente de algún proceso químico que genera fuerza expansiva multiplicada por un factor monstruoso". El posteriormente ridiculizado "torbellino de Zippermeyer" resultaba para ellos comparable a la bomba atómica.



¿Veremos algún día las imágenes de la "bomba de aire líquido"? ¿Cómo se montaba exactamente? ¿Qué componente se usaron? ¿Desclasificarán en algún momento los documentos sobre Zippermeyer? Las preguntas se contestan por sí mismas. Han pasados muchos años pero las bases del cañón tornado pueden indicar el sistema para construir un arma barata y relativamente fácil de fabricar, cuyo poder de destrucción resultaría excesivamente peligroso, incluso si se construyera el modelo de los años cuarenta. En muchos sentidos es mejor que el doctor Zippermeyer siga perteneciendo al mundo de la leyenda, y continúe apareciendo en los libros como una historia de la propaganda de guerra alemana. Historias semejantes hacen comprensibles los motivos que tienen los gobiernos para no desclasificar una buena parte del viejo material de guerra. A principios de los noventa, durante la Guerra del Golfo Pérsico, una versión mejorada del misil A-4 alemán, lanzada una y otra vez por Irak, resultó imparable para los modernos aliados pese a su antigüedad. En febrero de 1999, Estados Unidos se llevó una aparente sorpresa con los mísiles intercontinentales desarrollados por Corea ¿Se desclasificarán los mísiles A-9/10? ¿El sistema usado por Alemania hace más de medio siglo para obtener "uranio 235" y poder armar una bomba atómica? ¿Las pinturas, gomas y materiales usados por la Luftwaffe para lograr la invisibilidad electrónica? ¿Los sistemas que permiten prestaciones sorprendentes a una aeronave?.

Desde luego el peligro que supondría facilitar peligrosas armas al enemigo y los beneficios económicos de las patentes requisadas, no son las únicas excusas existentes para mantener el secreto. Otro motivo principal es la amenaza a los anales científicos. Si se libera la información, la historia debería ser escrita de nuevo. La tecnología capturada y trasladada a los países vencedores se nos vendió más tarde como propia. Sus verdaderos descubridores han quedado relegados al olvido mientras, los nombres de aquellos que simplemente la reprodujeron, figuran en los libros de honor de la ciencia y la técnica. Tampoco debemos olvidar en ningún momento los miles de millones que mueve la industria civil y militar ¿Y si las pistas facilitadas

permiten desarrollar a otra nación la tecnología y se apodera del mercado? En los años cincuenta el caza Pulqui desarrollado en Argentina por el ingeniero alemán Kurt Tank, superior a cualquiera de su época, desapareció ante el Sabre estadounidense. Una década más tarde el Saeta, un excelente aparato diseñado en España por el también alemán Willy Messerschmitt, perdió el mercado egipcio ante la imposición del Mig-15 soviético. No se tratan de viejas historias. En los noventa el desarrollo del caza "invisible" Luciérnaga fue oficialmente abandonado por Alemania ante la presión de Estados Unidos e Inglaterra que habían invertido una ciclópea cantidad de dinero en el F-117, muy inferior en prestaciones a su homólogo germano.



Entre los pocos informes, papeles e historias que los gobiernos nos permiten consultar, se encuentran testimonios que nos hablan de una tecnología muy alejada de la historia oficial: una pila de bolsillo que duraba 30 años, un platillo volante probado en Polonia, una máquina que desintegraba agua y ratones o un ordenador quizá con memoria magnética. La mayor parte de este material proviene de interrogatorios realizados a sujetos no especialistas (soldados de guardia o prisioneros) por lo que carecen de rigor científico. En estos retazos históricos nos percatamos de otra causa para mantener el secreto a toda costa: Es posible que exista una tecnología paralela, muy superior a la admitida, que nunca llegará a ser facilitada al público, y si se proporciona para su uso común será dentro de muchos años cuando ya esté ampliamente superada. De ningún modo se nos consentirá examinar los viejos informes, pues en ellos podríamos hallar el origen y los indicios que nos llevarían a descubrir secretos actuales celosamente guardados. Nuevamente un ejemplo es la mejor forma para percatarse de hasta qué punto puede existir una tecnología hermética e inaccesible. Eric S. Proskauer, Doctor en Ciencias Químicas y Físicas, abandonó Alemania junto a gran número de colegas huyendo de la persecución a la que estaban siendo sometidos los judíos. Acompañado de su mujer llegó a Estados Unidos en 1937 y allí continuó su labor de divulgador científico. En 1943 fundó, todavía en su lengua natal, la revista

Makromolekulare Science y tres años después, junto con Herman Mark, creó el Journal of Polymer Science, ya en inglés. Durante la guerra, los químicos judíos colaboraron con el ejército y en 1945, dentro de la operación Paperclip (localización y traslado masivo a Estados Unidos de científicos, documentos y material) fueron principalmente los encargados de entrevistarse con sus colegas que habían permanecido en el Viejo Continente y traducir sus trabajos. No solo era necesario hablar un perfecto alemán, sino también comprender y discernir los términos y razonamientos científicos si se quería asimilar por completo su labor. El 15 de mayo de 1987 la periodista Miriam Steinert realizó la última entrevista conocida al doctor Proskauer, que contaba ya 84 años. Corría el año 1995 cuando una anciana llamada Jeffrey facilitaba a Jack A. Shulman, de American Computer Company, un viejo esquema que había pertenecido a su difunto esposo, el doctor Proskauer. Se trataba de un intento para duplicar en papel un extraño componente que había observado en los Laboratorios Bell a principios de los años cincuenta. En él se podía observar un dispositivo capaz de realizar 10.000 veces más rápido las funciones de un transistor ocupando un 50% menos de espacio. Shulman lo examinó y quedó desconcertado. Lo bautizó como "transcapacitador" y durante estos años ha mantenido una verdadera guerra por poder reproducirlo. Proskauer más que una descripción exacta realizó un relativamente apresurado esquema de lo que vio funcionando durante unos minutos. Entre sus anotaciones figuraba un metal, el Silver-Alkane, imposible de identificar, lo que ha dificultado todavía más el trabajo.

La viuda de Proskauer aseguró que el transcapacitador procedía de una nave extraterrestre estrellada, posiblemente la de Roswell en 1947, pero Shulman no parecía muy convencido de esta historia. En las declaraciones efectuadas a Craig Menefee el 18 de diciembre de 1998 para la revista Newsbytes News Network y reproducida por Discovery Channel, apuntaba la posibilidad de que perteneciera a los científicos alemanes. Fuera extraterrestre o humana, Shulman creía que los expertos de esa época no le dieron la importancia debida: "Hace cincuenta años probablemente pensaron que era simplemente algún tipo extraño de suministro de energía". Quedan muchos puntos por aclarar en esta historia, sin embargo, de ella se desprenden datos interesantes que nos mueven a la reflexión. En su época el dispositivo fue montado y probado. Que los técnicos no se dieron cuenta de su importancia resulta muy improbable. Eric S. Proskauer se percató enseguida de ella y por eso realizó sus anotaciones ¿Pero por qué se le enseñó a un químico y director de una revista de divulgación científica? ¿Quién lo montó en los Laboratorios Bell? ¿Sus creadores alemanes? ¿Estaba Proskauer allí realizando su trabajo como traductor?. Cuando observamos detenidamente estas historias, aunque no encontremos todas las respuestas, enseguida nos percatamos de dos leyes que han acompañado a la ufología clásica desde sus comienzos: Las "naves extraterrestres" siempre son iguales a las últimas investigadas y desarrolladas en esa época concreta por los humanos, y la "tecnología extraterrestre" se encuentra profundamente enlazada a los logros técnicos de última generación del Viejo Continente.

Paco Mañez

Los grandes misterios del pasado, explicados por la ciencia

El secreto de los dioses

¿Que ocurriría si un experto en religiones comparadas y en investigación criminológica aplicase las modernas técnicas de investigación policial a los más famosos misterios del pasado? Con la ayuda de jesuitas, dominicos, franciscanos, y otros misioneros destinados en Africa, Asia, America o Europa, Manuel Carballal ha completado una vuelta al planeta visitando los enclaves arqueológicos más enigmáticos y conviviendo con brujos, hechiceros y chamanes de todas las culturas, para descubrir sus secretos. "El secreto de los dioses" está publicado por Martinez Roca y este es un adelanto de su contenido.

Durante el funeral de Juan Pablo II cientos de miles de católicos pedían su inmediata canonización. Sin embargo, el camino hacia la santidad tiene varios peldaños. El candidato, en este caso Karol Wojtyla , primero ha de ser considerado venerable siervo de Dios, después beato y finalmente santo. Para ello es necesario que la comisión vaticana considere probados al menos dos milagros atribuidos al supuesto santo, y en el caso de Juan Pablo II, la primera voz que se alzó entre la curia de Roma, para testimoniar un milagro, fue nada mas y nada menos que la del Cardenal Francesco Marschisiano, quien, durante el transcurso de una misa por el anterior Papa, al dia siguiente de las exequias, dio el primer testimonio de un milagro realizado por Wojtyla:. Según el confeso Marschisiano, años atrás había sido operado en la carótida y un error médico le había dañado las cuerdas vocales: "*Como un padre, el Papa me salió al encuentro y comenzó a acariciarme durante dos o tres minutos donde me habían operado. Yo me quedé sin habla mientras, me decía: "No tenga miedo, verá, vera… El Señor le devolverá la voz. Verá. Yo rezaré por usted. Verá…". Poco después quedé curado…*".

Lo curioso es que este singular testimonio proviene de quien fue responsable, hasta el 30 de agosto de 2004, de la sección más sugerente y misteriosa del poder Vaticano. Su nexo de unión con el pasado de la humanidad, y la justificación histórica de su existencia: la Pontificia Comisión de Arqueología Sacra.

LA ARQUEOLOGIA DE DIOS

En dicha fecha, exegetas, teólogos y observadores de la Iglesia nos sorprendimos al averiguar que el Santo Padre había aceptado la precipitada dimisión del Cardenal Marschisiano, amigo personal de Karol Wojtyla desde 1962, de la Comisión de Arqueología Sacra del Vaticano. En su lugar el Papa nombró sucesor al obispo Mauro Piacenza, hasta entonces presidente de la Pontificia Comisión para los Bienes Culturales de la Iglesia.



ASIA ¿QUIEN PINTO AL ASTRONAUTA DE FERGANA?

Erich von Däniken publicó esta foto en varios de sus libros, como "El mensaje de los dioses" o "El oro de los dioses", y no es raro que muchos otros autores, repitan la imagen en cientos de libros, porque no existe ninguna otra que pueda ejemplificar con tanta nitidez la teoría de la visita de extraterrestres en el pasado de la humanidad. Yo también lo creía hasta que decidí descubrir la verdad.

Llegue hasta la frontera de Kazakistan guiado por el General Battsagan Tsiiregzen, exviceministro de los Servicios Secretos mongoles, y su influencia fue vital para resolver muchos de los misterios arqueológicos que encontramos a nuestro paso, durante el mes y medio que recorrimos la estepa. Desgraciadamente el valle de Fergana, compartido por Tayikistán, Kirguizistán y sobretodo Uzbekistán se ha convertido en un hervidero de bandas de narcotráfico, traficantes de armas, y grupos islamistas radicales que intentan implantar el califato en la región. Además, en el valle se encontró petróleo, y desde 1989 se vienen dando disturbios armados y auténticas masacres, que han conseguido eludir los titulares internacionales una y otra vez. Quizás por eso los seguidores de Daniken han tenido que limitarse a reproducir la misma foto una y otra vez, sin acceder a la cueva donde supuestamente se encontraba la singular pintura.



Fue complicado conseguir el ejemplar de la revista Spoutnik, donde se había publicado por primera vez la imagen del "astronauta" de Fergana. Se trataba del número 1 de la revista, editado en 1967. La revista Spoutnik, tal y como me explicó el General, pretendió ser la equivalente rusa de la popular "Selecciones de Reader´s Digest", tanto en su formato, 13 por 19 cm. como por las más de 200 páginas de cada número. El contenido, el mismo: ciencia, viajes, cultura, etc. En dicho número, se publicaba un artículo titulado "Los visitantes del Cosmos", de V. Zaitsev, sobre la teoría de los dioses extraterrestres en el pasado. B. Brousnlov, ilustrador oficial de la revistas, recibió la orden de dibujar una ilustración para la cabecera de dicho articulo, y en esta primera reproducción, como en otros dibujos de Brousnlov en otros números de Spoutnik aparece su firma en el angulo inferior de su trabajo. Alguien mutilo la firma del autor y hizo circular la imagen de Fergana como si fuese la foto de una pintura antigua real. El "astronauta" de Fergana, jamás existió mas que en la imaginación de un dibujante.

AFRICA : COCHES Y MOTOS EN LAS PINTURAS RUPESTRES

Llegamos al distrito de Dedza bordeando la frontera de Mozambique. En esta región africana encontramos numerosos sitios arqueológicos donde podemos contemplar dibujos, grabados y petroglifos, inquietantemente similares a los que fotografié en el Sahara y en otras partes del mundo. En realidad existen dos grandes concentraciones arqueológicas de este tipo en el sur de Malawi. Una, en torno a Dedza, donde encontramos los sitios rupestres de Chongoni, Namzeze, Mlunduni, Chencherere, Ulazi, Mphunzi, Chigwenembe, Nsana wa Ngombe y Diwa. La segunda esta aún más al sur, a unos 350 kilómetros de Lilongwe, en torno a Limbe. Allí se concentran también los sitios de Naisi, Nkhoronje, Sanjika, Lisau, Ntawira, Machemba, Midima y Mikolongwe.

Algunos de los petroglifos y grabados rupestres más extraordinarios del mundo, desde el punto de vista de la evolución de las creencias, están allí. Lo prometo. Y estoy seguro de que si Däniken hubiese visto esas cuevas repletas de pinturas rupestres realizadas por la etnia nyau, en las que junto a cervidos, elefantes, jirafas o chamanes danzantes, aparecen las inequívocas imágenes de coches, habría puesto el grito en el cielo.



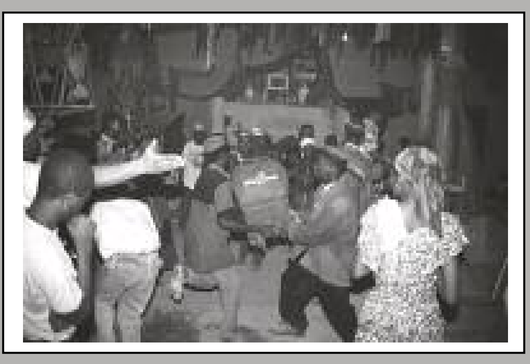
Tanto los brujos nyaus que conocí, como Ogedó, como los trabajos de arqueólogos y etnólogos Lindaren y Schoffeleers, descifraron el enigma. En algunas regiones de Africa continúan viviendo tribus y etnias ancladas en la edad de bronce, que mantienen las mismas tradiciones magicas, como el arte rupestre. A principios de siglo, con la aparición de los primeros vehiculos a motor en Africa, incluyeron en sus pinturas religiosas aquellos "animales de metal" de origen desconocido. Sería correcto decir que los coches pintados en los murales rupestres africanos fueron dibujados por tribus "primitivas", solo que para dichas tribus la edad de bronce llegó hasta nuestro siglo XX

Muchos de los petroglifos y pinturas rupestres que he podido medir, calcar y fotografiar en Asia, Africa y América, tienen un origen similar. La evolución tecnológica y cultural no ha sido la misma para todas las culturas del planeta.

HAITI: EL SECRETO DE FABRICAR LOS ZOMBIS

Cuando entramos en el cementerio de Belladere, en Haiti, en aquella mañana del 1 de noviembre, festividad de todos los santos, encontramos varias tumbas profanadas, con los ataúdes abandonados a su suerte en medio del camposanto. Al abrir aquellos féretros, y como nos había advertido el houngan Monsieur Elié la noche anterior durante el espectacular ritual vudú al que asistimos, descubrimos que alguien se había llevado los cadáveres. Según en houngan, el podía arrancar a un muerto de su tumba para hacerle sufrir la muerte segunda, la temida zombificación, y aquellos ataúdes vacios parecían darle la razón…

Casi todos los haitianos creen que los bokor (hechiceros vudú) pueden arrancar el alma de una persona y aprisionarla en una botella de cristal, para dominar así el cuerpo del difunto, y sacarlo de la tumba convertido en un zombi. Después de varios viajes a Haití, y de entrevistar y convivir a más de una docena de hounganes y bokores vudu, comenzamos a intuir que el secreto de su poder no tenía nada que ver con el más allá, sino mas bien con los conocimientos químicos y farmacológicos que los hechiceros africanos adquirieron durante siglos de observación sobre los venenos y sustancias de origen animal y vegetal en la selva. De hecho, ya los criminólogos y juristas haitianos lo tipificaron, hasta 1953, en el artículo 149 del antiguo Código Penal de Haití que decía: "Se califica también de atentado por envenenamiento a la vida de una persona, el empleo que se haga contra ella de sustancias que, sin causar la muerte, hubieran producido un estado letárgico mas o menos prolongado, de cualquier manera que esas sustancias hubieran sido empleadas y sean cueles fueren las consecuencias. Si como resultado de este estado letárgico, hubiera sido inhumada la persona, el atentado será calificado de asesinato".



El secreto que los bokor guardan celosamente es el "poudré" un potente anestésico confeccionado en base a la tetradotoxina, un veneno extraído del pez globo, que los brujos preparan con pericia matematica, para ralentizar el ritmo cardiorrespiratorio de sus victimas, que seran enterradas vivas. Después ellos sacaran al desgraciado de la tumba y lo venderán como esclavo en la republica dominicana. El pánico y la superstición harán el resto. Y no dudarán en utilizar trucos de ilusionismo y sofisticados montajes, para aterrorizar aun mas a los creyentes en sus falsos poderes sobrenaturales. Al descubrir uno de esos fraudes, machete en mano, estuvimos a punto de perder algo mas que la fe en una siniestra noche haitiana….

La Pontificia Comisión de Arqueología Sacra, por definición, confiere al Vaticano el sentido de ser lo que es. La sede terrenal del cristianismo. El trono de Pedro esta, donde está, por una justificación arqueológica e histórica. Aunque tan cuestionable como cuestionada. Instituida por Pío IX exactamente el 6 de enero de 1852, «*para custodiar los sagrados cementerios antiguos,, su conservación, ulteriores exploraciones, investigaciones y estudios y proteger las más antiguas memorias «de los primeros siglos cristianos, los monumentos insignes»,* la Comisión de Arqueología Sacra fue creada por sugerencia de un arqueólogo romano, Giovanni Battista de Rossi, que es considerado el Padre y Fundador de la Arqueología cristiana, a fin de organizar mejor las excavaciones, restauraciones y tutela del gran complejo de catacumbas que estaba saliendo a la luz en la Via Appia. Este experto aportó las bases científicas de la arqueología cristiana, estudiando y excavando las catacumbas romanas, según un moderno método topográfico que toma en consideración simultáneamente las fuentes históricas y los monumentos. No en vano una calle lleva su nombre en Roma, en cuyo número 46, por cierto, se ubica la Congregación del Santísimo Sacramento.

Dos museos vaticanos encierran parte de los secretos arqueológicos recopilados por la Santa Sede durante los ultimos veinte siglos: el Museo Pio Vaticano,

EGIPTO: NI MAGOS NI MALDICIONES NI EXTRATERRESTRES

Supongo que al entrar en la tumba de Tutankamon, en el valle de los reyes, sentí la misma decepción que miles de viajeros antes que yo. Entre sus paredes casi no queda ni rastro del fantastico tesoro del faraón y, afortunadamente, tampoco de la famosa "maldición" de los faraones. Y es que, sin en lugar de H. Carter y Lord Carnavon, hubiesen sido los CSI del ficticio Gil Grissom los primeros en penetrar en la tumba de Tutankamon, habría procedido a procesar la escena del crimen, descubriendo la presencia de una bacteria: aspergirus. Este organismo fue detectado en la tumba de Tutankamon, como en otros recintos antiguos, en 1962 por el Dr. Ezz Taha. Pero si se hubiese detectado en 1922 todos los asistentes al desprecintado de la tumba que padecían problemas respiratorios, como Carnavon, quizás habrian evitado el contagio de la bacteria y su posterior muerte, mientras que los nativos que entraron en la tumba, o los que habían desarrollado anticuerpos tras pasar largas temporadas en el desierto, como Carter, sobrevivieron a la "maldición".

Esto se puede aplicar a muchos otros supuestos misterios de Egipto, como las "maquinas" de Abydos. Los jerofligos que han sido reproducidos en innumerables libros sobre misterios del pasado, presentados como la representación de un helicóptero, un tanque y dos aviones en un templo faraónico, en realidad son el fruto de la superposición de dos cartuchos faraónicos, el de Seti I y el de Ramses II, que solía superponer su firma sobre la de faraones anteriores, para apropiarse de la autoria de sus templos.





También debemos contemplar con más prudencia los supuestos poderes sobrenaturales de los sacerdotes egipcios. El descubrimiento del papiro Westcar revolucionó la historia del ilusionismo al describir la primera actuación de un prestidigitador en la historia. El mago Djedi actua ante al faraón Keops realizando trucos de ilusionismo, que el pueblo creía poderes sobrenaturales, que todavía reproducen magos como David Cooperfield. Keops era un faraón subestimado por los amantes del misterio. Después de colarme en plena madrugada, en las cámaras prohibidas de la Gran Pirámide, y ver con mis propios ojos las evidencias de que el faraón de los magos fue su constructor, ya no me extraña ver como David Cooperfield puede hacer aparecer y desaparecer la estatua de la libertad. Aunque mi aventura de madrugada en la Gran Pirámide me costo una detención y el incautamiento de todo mi material por parte de la policía egipcia…



Etnológico. Este ultimo, al igual que la Comisión Pontificia de Arqueología Sacra, fue fundado por el Papa Pío XI, en noviembre de 1926, tras la conclusión de la Exposición Universal Misionera, que el mismo Pontífice había organizado con motivo del Año Santo de 1925. El 1° de febrero de 1927 se inauguró el museo en la sede del Palacio de Letrán, donde quedó hasta 1963. En 1973, bajo el pontificado de Pablo VI, fue reorganizado en la actual sede del Vaticano. El núcleo original de la colección, de unas 40.000 obras, había sido seleccionado por una comisión especial de expertos, entre 100.000 objetos procedentes de todo el mundo. Entre esos tesoros destacaban la colección de numismática china del Padre José Kuo, los retratos de yeso de las poblaciones amerindias realizados por el escultor alemán Ferdinand Pettrich, y también la colección de descubrimientos prehistóricos de la Escuela Británica de Arqueología de Jerusalén y la preciosa colección de objetos ceremoniales de la zona de Sepik (Nueva Guinea) del Padre Kirschbaum. Con el paso de los años nuevas piezas, algunas de incalculable valor, fueron ingresando los fondos "confidenciales" del Museo. La colección actual, que asciende a unas 80.000 obras, se halla estructurada en dos recorridos diferentes. En el primero, abierto al público, se exponen objetos principalmente de tipo religioso, procedentes de cuatro zonas geográficas (Asia, Oceanía, África, América). A este recorrido se une un sector llamado "Síntesis Misionera" que reúne obras realizadas después de la evangelización.

LOS INDIANA JONES DEL VATICANO

Incomprensiblemente ningún estudioso de los misterios del pasado se ha percatado de que los primeros arqueologos, aventureros, exploradores y viajeros de la historia, fueron los misioneros cristianos. Personajes como el indomable Dr. Livingstone, misionero protestante antes que médico, y el primer hombre blanco en llegar a los rincones más remotos del Africa negra. O católicos como Wilhelm Schmidt**,** primer director del Museo Etnológico del Vaticano fue misionero de la orden de los Verbitas y antropólogo, y además profesor de etnología, lingüística e historia de las religiones en las universidades de Viena y de Friburgo. En 1906 fundó la revista Anthropos, que dio origen a la teoría del círculo cultural, según la cual la cultura de una etnia es un conjunto estratificado y correlativo de rasgos que evoluciona al contacto con la cultura de otras etnias. Sus principales investigaciones versan sobre la génesis de la idea de Dios y sobre la formación de las representaciones religiosas en las sociedades primitivas. De su extensa bibliografía cabe destacar El origen de la idea de Dios (1912-1955) y Pueblos y culturas (1922).

Y a Schmidt hay que unir una lista interminable de misioneros que accedieron por primera vez a los secretos arqueológicos, antropológicos y chamánicos de las grandes civilizaciones ya desaparecidas, como José Gumilla, misionero y lingüista superior que se pasó mas de treinta años con los indígenas, siendo

LAS TECNOLOGIAS DE LOS TERRESTRES-EXTRA

Cuando hay tormenta en las altas cumbres de los andes, los cóndores descienden hacia las llanuras del desierto de Nazca para evitar los relámpagos y las lluvias. Y cuando los campesinos de Nazca y Paracas, ven a los cóndores sobrevolando sus famosas "pistas", saben que hay que abrir las cercas y prepararse para las crecidas de los rios. Por eso se adora al condor como el dios que trae las aguas para las siembras…

Todas las creencias religiosas tienen un porqué, y al igual que para los incas los cóndores traen las aguas, para las tribus del sahara son los tuareg los que preceden a lass valiosas lluvias en el arido desierte. No porque posean ningun poder mágico, como creen los demás nómadas, sino porque han aprendido a descifrar los símbolos de la naturaleza para descubrir que ciertos vientos y ciertas nuves, traen la lluvia, como ciertas plantas crecen mejor donde hay cadáveres enterrados, o ciertos animales emigran justo antes de un terremoto. Los tuareg descifran los síntomas y acuden al lugar donde va a caer el agua, antes de que descarguen las nueves, pero los demas nómadas solo ven que llegan los tuareg y luego la lluvia, y creen que los primeros traen a la segunda.





Las tradiciones antiguas rebosan ejemplos, ya que siempre existieron sabios que supieron observar a la naturaleza para descifrar sus secretos; Da Vinci, Heron de Alejandria, Imhotep, etc, que así se desarrollaron secretas, que en pleno siglo XXI se mantienen en las tribus perdidas de todo el mundo. En el Sahara pude examinar las "neveras del desierto", ingeniosos odres de piel de cabra que producen una exudación exterior que mantiene el agua fria con mas eficiencia que nuestros frigrorificos; o las "jarras beduinas"; una especie de insólitos botijos que burlan la ley de la gravedad, con un ingenioso sistema de compartimentos internos, y que tambien mantienen el agua fría. En los oasis egipcios, por ejemplo, aun es posible ver artesanos que perforan las piedras con extraordinarios taladros de abrasión, tal y como lo hacían los constructores de las pirámides. En Paracas y Nazca aun existen restos de los enormes globos aerostáticos, y marcas de las hogueras con las que calentaban el aire para que volasen, los constructores de las famosas "pistas de Nazca". Y el mismo principio aerostático podemos aplicar a los "vimanas" descritos en la literatura védica. Ya Marco Polo vio como los chinos volaban con grandes cometas, y asi lo detallo en sus crónicas, y es que el hombre ha tenido la capacidad de volar, desde el principio de la historia.

INDIA: ¿"PODERES" SOBRENATURALES DE LOS GURUS?

India fue el lugar escogido por mi apostol favorito, Santo Tomas (el escéptico), para llevar adelante su apostolado. Sus pasos fueron seguidos, siglos después, por dominicos y jesuitas, entre otros, que se encontraban con un dilema teologico, al presenciar como misticos y gurus hindues, que ni habían sido bautizados, eran capaces de realizar prodigios considerados "signum Dei" por los misticos cristianos, y por tanto obra de Dios ¿Como podía Dios conceder esos poderes a paganos no bautizados? Parecía lógico que Dios otorgase a místicos como Santa Teresa, San Ignacio, San Juan de la Cruz, la capacidad para soportar el martirio, para aguantar sin alimento largos periodos, para someter su cuerpo a duras pruebas físicas con cilicios, flagelaciones, y todo tipo de penitencias, pero ¿como explicar que exactamente los mismos fenómenos que se dan en contextos cristianos, se produjeran entre los paganos? Yo seguí los pasos de aquellos misioneros en India, y compartí sus dudas.

En San Pedro Manrique (España) cada 24 de junio, los devotos de la Virgen de la Peña se encomiendan a la Santisima para probar su fe caminando descalzos sobre las brasas. Los 21 de mayo en Grecia y los Balcanes, ortodoxos devotos pasan el fuego encomendándose al santo Constantino y a su madre Helena. En el sur de la India son los devotos de la diosa Kali los que queman toneladas de lecha hasta realizar alfombras de brasas de 5 m. de longitud, sobre las que pasan descalzos como prueba del poder sobrenatural de la diosa. Tras consultar con dermatólogos, médicos y físicos, llegué a la conclusión de que el fenómeno llamado efecto Leidenfrost podía explicar el prodigio. En teoria la sudoración del pie, las pisadas planas, expulsando el oxígeno y evitando por tanto la combustión, y la breve duración del contacto de la piel con las brasa, desmitificaban el milagro. Ahora había que demostrarlo. Reproduje, con todas las condiciones de control, una alfombra de brasas idéntica en el tipo de brasas, longitud y calor a las que pasan los devotos de Kali. Me encomendé a Newton, en lugar de a ningún santo, y yo mismo caminé descalzo sobre las brasas sin quemarme. Newton había vencido a la diosa hindú, pero también a los santos cristianos. No es un fraude ni un milagro, sino un fenómeno físico mistificado por la fe. Citando a San Agustín: "un milagro no ocurre contra la naturaleza, sino contra nuestro conocimiento de esa naturaleza". En el caso de los otros gurus y santones que vi en mi viaje por India, la explicación a sus poderes resultó menos elegante…

destinado como misionero en Perú y México, donde estudió las antiguas civilizaciones y publico su revelador *"*Origen de las Indias del Nuevo Mundo e Indias Occidentales"*;* Henri Alexandre Junod, misionero y antropólogo suizo que vivió 26 años con los baronga, y con los tonga de la República de Sudáfrica, de los que estudió, en concreto, su organización social y su religión; Luis de Valdivia, jesuíta español que desarrolló su labor con los indígenas de Chile y Perú y, como estudioso de la lengua mapuche, publicó en Lima su "Arte y Gramática General de la Lengua que Corre en Todo el Reino de Chile"; Henri Breuil sacerdote y arqueólogo francés, a quien debemos insuperables reproducciones de las cuevas de Altamira. Y muchos otros, como Gustavo Le Paige, sacerdote y país, fundando el Museo San Pedro en el misterioso desierto de Atacama; Franz Kirschbaum, misionero verbita particularmente activo a comienzos del siglo XX entre las poblaciones papúas de Nueva Guinea, y recolector durante veinte años de muchos de los objetos religiosos del Museo Misionero-Etnológico del Vaticano, o su compañero Martín Gusinde, sacerdote y antropólogo alemán, discípulo de Schmidt, y autor de extraordinarias investigaciones antropológicas en Tierra del Fuego, amén de responsable de una sugerente colección de objetos provenientes de la misteriosa Isla de Pascua, ahora custodiados en el museo, y que sitúan a las enigmáticas esculturas pascuenses (moaí) a años luz de cualquier fantasía alienígena. Nadie mejor que esos misioneros para guiar mi viaje alrededor del mundo. Por eso debo agradecer a jesuitas, dominicos, Padres Blancos, combonianos, Hermanas de la Caridad, franciscanos, y tantos otros, que me acogiesen en sus misiones de India, Egipto, Haiti, Peru, Malawi, o el Sahara, entre otras, y que me permitiesen acceder a sus archivos, bibliotecas y documentos. Así es como pude alcanzar el secreto de los dioses… Cientos de supuestos enigmas y misterios que me encontré en mis viajes, de la mano de los misioneros, y a los que llegué buscando una prueba objetiva de lo sobrenatural, de lo no humano… desgraciadamente tras una investigación más exigente, todos esos misterios dejaron de serlo.

Manuel Carballal

MADRE ANDALUZA DENUNCIA QUE UNA SECTA SECUESTRO A SU HIJA

ALGECIRAS. Una vecina de Tarifa, de 64 años, interpuso el pasado fin de semana ante la Guardia Civil una denuncia en la que asegura que su hija ha sido captada por una secta del Amazonas. C.T. informó a los agentes de que su hija lleva viviendo desde hace meses en la región de Mapiá, en Brasil, y que forma parte de una de las comunidades creyentes de la religión Santo Daime. M.A., de 28 años y nacida en Rabat, decidió en enero de 2005 abandonar su domicilio de Tarifa. Se marchó con el dinero que tenía por entonces, su pasaporte y todas sus pertenencias. Según pudo saber este diario, la joven pudo pasar un tiempo en una de las comunidades que esta religión tiene en la provincia, para luego desplazarse a la región de Mapiá, en el Amazonas, centro espiritual de este rito religioso. Una vez tuvo conocimiento su madre, decidió formalizar una denuncia ante la Guardia Civil, al entender que había sido captada por una secta.



La Iglesia de Santo Daime fue fundada en los años 30 en Brasil por Raimundo Irineo Serra. Procedente del norte del país, era un recolector de caucho. En el Amazonas probó la ayahuasca, una bebida indígena con efectos psicoactivos considerada sagrada por éstos. Irineo tomó la bebida por primera vez con unos chamanes indígenas y en una de las sesiones recibió la aparición de una figura femenina que él identificó como la "Rainha de la Floresta" o, lo que es lo mismo, la Virgen María. De ella recibió los pasos que tenía que dar para utilizar esta bebida en sesiones espirituales destinadas a aliviar de sus enfermedades a aquellos que precisaran una cura física o espiritual. Con los años se fue haciendo muy popular, ganando fama de hombre santo a mitad de camino entre un chamán, un curandero y hombre de fe. La religión cuenta con 15.000 adeptos en Brasil y otros 5.000 repartidos por todo el mundo.

Curandero asesinado a tiros en Mexico

A quemarropa asesinan a curandero, primo hermano del Comisariado ejidal del Puente del Carmen; fue ultimado de un balazo frente a su domicilio a plena luz del día y bajo la mirada de los escolares que pasaban por el lugar por ser hora de salida de los planteles. Los hechos se registraron el día de ayer a las 13:40 horas, en el ejido Puente del Carmen sobre la calle Emiliano Zapata frente al domicilio marcado con el 108, propiedad del hoy occiso quien en vida respondía al nombre de Jacinto Gallegos Torres, de 41 años de edad. Según versión de testigos, el asesino llegó a la vivienda del curandero, lo llamó hacia fuera por su nombre y luego de unos tres minutos se escuchó el impacto de bala. De ahí que se sospecha que se trataba de un conocido del occiso, quien salió sin ninguna desconfianza. Luego del disparo se vio al sujeto huir corriendo, incluso tumbó a una niña.Jacinto Gallegos Torres, quien era muy conocido en la comunidad por ser primo hermano del Comisariado ejidal, Jesús Gallegos, además por realizar curaciones a base yerbas y rezos, no tenía enemigos, según su familia y sus vecinos, por lo que se ignora cual fue el móvil del homicidio.Al dar aviso a las diversas corporaciones policíacas, los primeros en llegar fueron los elementos de la Dirección de Seguridad Pública Municipal a bordo de la patrulla 030, quienes intentaron dar auxilio al lesionado, quien había perdido la vida de manera instantánea por lo que de dieron aviso a las demás corporaciones para llevar a cabo un cerco en la comunidad y carreteras, tratando de dar con el presunto responsable. Dio fe del cadáver el Ministerio Público Esmeragdo Rubio Flores y agentes de la Policía Ministerial, quienes llevaron a cabo el levantamiento de pruebas periciales. Presentaba un solo impacto de bala calibre .380, en la parte abdominal con salida por la espalda del lado izquierdo, la cual se incrusto en un zaguán de la acera de enfrente de la vivienda en donde fueron los hechos. Después de varias horas de investigación, los elementos de la policía ministerial aún no daban con el paradero del presunto homicida.

Conocida curandera se suicida

Mexico. Fatal decisión fue la que tomó la señora Rosa Rodríguez Landeros de 72 años de edad la tarde de ayer cuando en su humilde hogar se ahorcó con su hamaca, momentos después fue trasladada al hospital de Pemex donde los médicos informaron que desafortunadamente había fallecido minutos antes. Los hechos sucedieron en la colonia Kilómetro 2 y medio en la calle Emiliano Zapata sin número, detrás de la escuela primaria Josefa Ortiz; su hija de nombre Reyna Ricárdez Rodríguez informó a la policía que alrededor de la 1:30 de la tarde la hoy extinta le dijo que fuera al centro a ver si ya habían pagado el aguinaldo. Agregó que regresó al hogar como a las 3:30 viendo la puerta de la casa cerrada, al abrir por la parte de atrás observó que en la sala se encontraba su madre hincada con la hamaca alrededor del cuello inmóvil, por lo que corrió a desatarla al momento que pedía auxilio. Un vecino ayudó a transportar a la señora al hospital de Pemex de donde era derechohabiente, pero al llegar al citado nosocomio los médicos le informaron que ya había expirado. Los familiares informaron que la extinta padecía del mal de Parkinson, además de que era pensionada de Pemex y en sus ratos libres se dedicaba a ensalmar a los niños en su colonia. El Ministerio Público se encargará de realizar las averiguaciones correspondientes pero todo al parecer indica que fue un suicidio en vísperas de Navidad.



Muertos 6 miembros de una secta

FILIPINAS. Al menos seis miembros de un culto religioso denominado 'Tadtad', que protegían a los ocupantes ilegales de una urbanización, murieron en un enfrentamiento con la policía en el distrito de Quezon de la capital filipina, informan hoy los medio locales. El incidente se produjo el miércoles cuando la policía acudió con una orden de desalojo al edificio cuyo propietario denunció que había sido ocupado por un grupo de hombres armados. Según la policía, los miembros del culto lanzaron una granada que hirió a un agente, lo que provocó en envío de refuerzos del cuerpo especial de Armas y Tácticas que mantuvieron el tiroteo que causó la muerte de seis ocupantes y heridas a otros tres. La policía detuvo además a 13 miembros de ese grupo, que en la década de los setenta aterrorizó a la población musulmana de la sureña isla de Mindanao. Según la policía, los miembros de 'Tadtad', conocidos por los amuletos que supuestamente les protegen del impacto de las balas, habían 'alquilado' sus servicios de protección a los ocupantes ilegales de esa zona de Quezon.

El mito más controvertido de la historia del esoterismo internacional

AKAKOR: LA LEYENDA DE LOS UGHA MONGULALA (I)

"Y los Dioses gobernaron desde Akakor. Gobernaron sobre los hombres y sobre la Tierra. Tenían naves más rápidas que el vuelo de los pájaros; naves que llegaban a su punto de destino sin velas y sin remos, tanto por la noche como por el día. Tenían piedras mágicas para observar los lugares más alejados, de modo que podían ver ciudades, ríos, colinas y lagos. Cualquier hecho que ocurriera sobre la Tierra o en el cielo quedaba reflejado en las piedras. Pero lo más maravilloso de todo eran las residencias subterráneas. Y los Dioses se las entregaron a sus Servidores Escogidos como su último regalo. Porque los Maestros Antiguos son de la misma sangre y tienen el mismo padre"

La Crónica de Akakor. Karl Brugger

El 3 de enero de 1984, Karl Brugger, corresponsal de origen alemán que por ese entonces residía en el estado de Río de Janeiro –Brasil-, fue asesinado en pleno día por un tirador anónimo que le disparó a quemarropa mientras se encontraba paseando con un colega amigo, Ulrich Eucke, por la famosa playa de Ipanema. En una ciudad donde la criminalidad, marginalidad y pobreza registran una de las tasas más elevadas del mundo, nadie prestó demasiada atención a la desaparición del periodista. La policía abrió un expediente para investigar el hecho, aunque las pruebas recopiladas no fueron muy efectivas. Solamente se pudo reconocer el arma, identificada como una ametralladora portátil 9 mm similar a una mini UZI, y que suele utilizar el personal militar. El agresor nunca fue detenido y el caso entró en zona muerta. Ocho años antes de su deceso, Brugger, había alcanzado cierto éxito con un libro de su autoría, "***La Crónica de Akakor. Mito y leyenda de un pueblo antiguo de Amazonia (1976)***[1]***"***, best-sellers en Europa y EE.UU. La obra fue la culminación de un largo reportaje que dejó un saldo de doce tapes de grabación, con un único interlocutor, Tatunca Nara, mestizo indígena y líder de los Ugha Mongulala quién en forma oral contó un extraño y fantástico relato sobre los orígenes milenarios de su pueblo. Nacía la leyenda de Akakor. Remontémonos a 1971. Cuenta la historia, que los integrantes de una línea área comercial alemana Swissair, se encontraban paseando por Manaus estado de Amazonia, cuando fueron abordados por un mendigo vestido en forma harapienta, que les solicitó el pago de una comida. La sorpresa surgió al comprobarse que el desconocido, podía expresarse en perfecto alemán, causando el asombro de los tripulantes y en especial de su comandante, Ferdinand Schmidt, experimentado aviador.

El misterioso personaje dijo llamarse Tatunca Nara, príncipe de una tribu perdida de la selva, los Ugha Mongulala. Reveló además, que un contingente de 2.000 alemanes arribaron a su país en los últimos tramos de la Segunda Guerra Mundial -1939-1941-, refugiándose en Akakor, antigua ciudad subterránea legada por maestros venidos de las estrellas. De vuelta en Alemania y aún impresionado por el relato de Tatunca Nara, Schmid, decide informar acerca del extraordinario encuentro a un periodista, Kart Brugger quién prestaba colaboración para una televisora pública nacional, la ARD, una de las cadenas de comunicación más importante de Europa. Nacido en Munich -1941-, Brugger, además de su título como Periodista, contaba con estudios en Sociología e Historia. Con el tiempo se transformó en un reputado especialista de culturas nativas americanas. Intrigado por la confidencia, el corresponsal alemán decide aceptar el reto y partir a Brasil en busca del *"príncipe del mundo subterráneo*". A su llegada, inicia una serie de investigaciones que después de un año de pesquisas e indagaciones, se verían coronadas por el éxito.

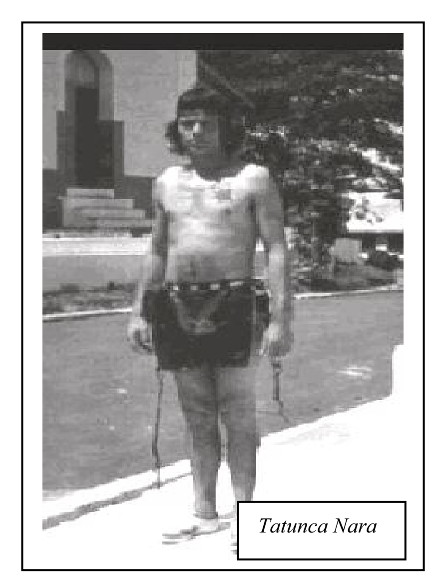
"El 3 de marzo de 1972. M., al mando en Manaus del contingente brasileño en la jungla, facilitó el encuentro. Fue en el bar Gracas á Deus («Gracias a Dios») donde por primera vez me enfrenté con el blanco caudillo indio. Era alto, tenía el pelo largo y oscuro y un rostro finamente moldeado. Sus ojos castaños, ceñudos y suspicaces, eran los característicos del mestizo. Tatunca Nara vestía un descolorido traje tropical, regalo de los oficiales, como posteriormente me explicaría. El cinturón de cuero, ancho y con una hebilla de plata, era realmente sorprendente. Los primeros minutos de nuestra conversación fueron difíciles. Con cierta indiferencia, Tatunca Nara expuso en un deficiente alemán sus impresiones de la ciudad blanca, con sus miles de personas, la prisa y la precipitación en las calles, los altos edificios y el ruido insoportable. Sólo cuando hubo vencido sus reservas y su suspicacia inicial, me contó la más extraordinaria historia que jamás había escuchado. Tatunca Nara me habló de la tribu de los ugha mongulala, un pueblo que había sido «escogido por los dioses» hacía 15.000 años. Describió dos grandes catástrofes que habían asolado la Tierra, y habló de Lhasa, el legislador, un hijo de los dioses que gobernó el continente sudamericano, y de sus relaciones con los egipcios, el origen de los incas, la llegada de los godos y una alianza de los indios con 2.000 soldados alemanes. Me habló de gigantescas ciudades de piedra y de los poblados subterráneos de los antepasados divinos. Y afirmó que todos estos hechos habían sido registrados en un documento denominado la Crónica de Akakor. Pero Brugger, dudó.

"La historia parecía demasiado extraordinaria: otra leyenda más de los bosques, el producto del calor tropical y del efecto místico de la jungla impenetrable. Cuando Tatunca Nara concluyó su relato, yo tenía doce cintas con un fantástico cuento de hadas"

A pesar de sus vacilaciones en el terreno, el periodista decidió sondear entre sus contactos regionales para ver si se obtenían datos extras que validaran la historia. Cuando le fueron presentados

los resultados, quedó sorprendido. Supo, que la irrupción de Tatunca Nara en escena se produjo en 1968.

"*Cuando un periódico menciona a un caudillo indio que salvó las vidas de doce oficiales, le fueron concedidos un permiso de trabajo brasileño y un documento de identidad. Según diversos testimonios, el misterioso caudillo habla un deficiente alemán y sólo comprende algunas palabras de portugués, pero está familiarizado con varias lenguas indias habladas en las zonas altas del Amazonas. Unas pocas semanas después de su llegada a Manaus, Tatunca Nara desapareció súbitamente sin dejar huella*".


Tatunca Nara

En 1969 estalló un violento enfrentamiento que involucró a las tribus salvajes y los colonos blancos en la provincia fronteriza peruana Madre de Dios.

"El líder de los indios, quien, según los informes de prensa peruanos, era conocido como Tatunca («gran serpiente de agua»), huyó tras la derrota a territorio brasileño. Con objeto de impedir una repetición de los ataques, el gobierno peruano solicitó del brasileño la extradición, pero las autoridades brasileñas se negaron a cooperar. Las hostilidades en la provincia fronteriza de Madre de Dios se prolongaron durante 1970 y 1971. Las tribus indias salvajes huyeron hacia los bosques casi inaccesibles cercanos al nacimiento del río Yaco. A Tatunca Nara parecía habérselo tragado la tierra. Perú cerró la frontera con Brasil e inició la invasión sistemática de los bosques vírgenes. Según los testigos oculares, los indios peruanos compartieron el destino de sus hermanos brasileños: fueron asesinados y murieron víctimas de las enfermedades de la civilización blanca".

Por ese mismo año, una terrible sequía golpeó a la región de los Ugha Mongulala. Con el hambre en puerta, Tatunca Nara decidió arriesgarse a salir a la superficie, para pedir ayuda a los "Blancos Bárbaros", y así aliviar los pesares que amenazaban a su gente. Su confianza se depositó en un sacerdote, el Obispo Grotti..

"Vestido con las ropas de los soldados alemanes, abandoné Akakor y después de un laborioso viaje, llegué a Río Branco. una de sus grandes ciudades, situada en la frontera entre Brasil y Solivia. Aquí me dirigí al sumo sacerdote de los Blancos Bárbaros, a quien había conocido por intermedio de los doce oficiales blancos. Le revelé el secreto de Akakor y le hablé sobre la miserable situación de mi pueblo. Como prueba de mi historia, le entregue dos documentos de los Dioses, y éstos convencieron definitivamente al sumo sacerdote blanco. Accedió a mi petición y regresó conmigo a Akakor. La llegada a Akakor del sumo sacerdote blanco provocó violentas discusiones con el consejo supremo. Los ancianos y los señores de la guerra rechazaron todo contacto con él. Para evitar cualquier posible traición, exigieron incluso su cautividad. Solamente los sacerdotes estaban preparados para discutir una paz justa. Después de argumentaciones infinitas, el consejo supremo concedió al sumo sacerdote blanco un período de seis meses, durante el cual expondría a su propio pueblo la terrible situación de los Ugha Mongulala. Para que pudiera reforzar su historia, le fueron entregados varios escritos de los Padres Antiguos. Si no lograba convencer a los Blancos Bárbaros, tenía la obligación de devolver los documentos a Akakor. Durante seis meses, nuestros exploradores esperaron en el lugar acordado para el encuentro en la zona alta del Río Rojo. El sumo sacerdote blanco no regresó. (Algún tiempo después me enteraría de que había muerto en un accidente de aviación. De todos modos, había enviado los documentos a una lejana ciudad llamada Roma. Esto es lo que, en cualquier caso, dijeron sus servidores.)"

En las postrimerías de 1972, Tatunca Nara llevó su historia a las autoridades brasileñas, para convencerlas de tomar cartas en el asunto.

"Con la ayuda de los doce oficiales cuya vida había salvado, entró en contacto con el servicio secreto brasileño. Apeló asimismo al Servicio de Protección India (FUNAI) y le habló a N., secretario de la embajada de la República Federal de Alemania en Brasilia, sobre los 2.000 soldados alemanes que, según sostenía, habían desembarcado en Brasil durante la Segunda Guerra Mundial y están todavía vivos en Akakor, la capital de su pueblo. N. no creyó la historia y negó a Tatunca Nara todo acceso posterior a la embajada. FUNAI sólo accedió a cooperar una vez que muchos de los detalles de la historia de Tatunca Nara sobre tribus indias desconocidas de la Amazonia fueron comprobados durante el verano de 1972. El servicio formó una expedición para establecer contacto con los misteriosos ugha mongulala y dio instrucciones a Tatunca Nara para que hiciera todos los preparativos necesarios. Sin embargo, estos planes se vieron interrumpidos por la resistencia de las autoridades locales de la provincia de Acre. Siguiendo instrucciones personales del entonces gobernador Wanderlei Dantas, Tatunca Nara fue arrestado. Poco antes de su extradición a la frontera peruana, sus amigos oficiales lo liberaron de la prisión de Río Branco y lo devolvieron a Manaus"

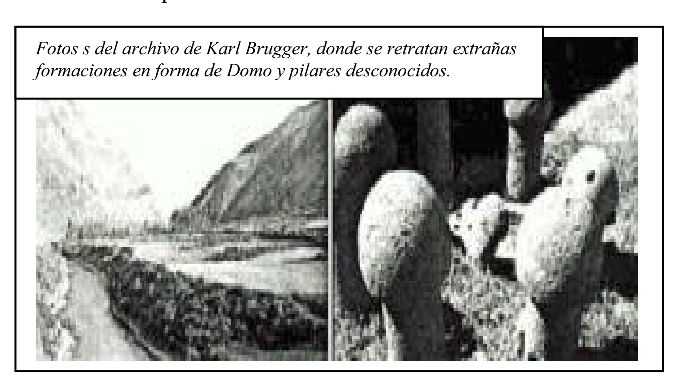
Con los datos recogidos, Brugger decidió emprender una expedición hacia Akakor, que contaría con la guía de Tatunca Nara y la participación de un fotógrafo. Pero la aventura casi termina en tragedia.

"Abandonamos Manaus el 25 de septiembre de 1972. Remontaríamos el río Purus hasta donde pudiéramos en un barco alquilado, tomaríamos después una canoa con motor fuera borda y la utilizaríamos para alcanzar la región del nacimiento del río Yaco en la frontera entre Brasil y Perú, luego continuaríamos a pie por las colinas bajas al pie de los Andes hasta llegar a Akakor. Tiempo necesario para la expedición: seis semanas; probable regreso: a comienzos de noviembre. Nuestro equipo se componía de hamacas, redes para mosquitos, utensilios de cocina, alimentos, las ropas habituales para la jungla y vendajes médicos. Como armas, un Winchester 44, dos revólveres, un rifle de caza y un machete. Además, llevábamos nuestro equipo de filmación, dos registradoras magnetofónicas y cámaras. Los primeros días fueron muy diferentes de lo que esperábamos: nada de mosquitos, ni de serpientes de agua ni de pirañas. El río Purus era como un lago sin orillas. Contemplábamos la jungla sobre el horizonte, con sus misterios ocultos tras una muralla verde.El primer pueblo que alcanzamos fue Sena Madureira, último asentamiento antes de penetrar en las todavía inexploradas regiones fronterizas entre Brasil y Perú. Era un lugar Típico de la Amazonia: polvorientas carreteras de arcilla, ruinosas barracas y un desagradable olor a agua estancada. Ocho de cada diez habitantes sufren de beriberi, lepra o malaria. La malnutrición crónica ha dejado a estos seres en un estado de triste resignación. Rodeados por la brutalidad de la inmensidad y aislados de la civilización, dependen principalmente del licor de caña de azúcar, único medio de escapar a una realidad sin esperanza. En un bar, nos despedimos de la civilización y nos topamos con un hombre que dice conocer las zonas altas del río Purus. En su búsqueda de oro, fue hecho prisionero por los indios haisha, una tribu semicivilizada que se asienta en la región del nacimiento del río Yaco. Su relato es desalentador: nos habla y no para sobre rituales caníbales y flechas envenenadas.El 5 de octubre, en Cachoeira Inglesa, cambiamos el bote por la canoa. A partir de aquí dependemos de Tatunca Nara. Los mapas de ordenanza describen el curso del río Yaco, pero sólo de una manera imprecisa. Las tribus indias que viven en esta región no tienen aún contactos con la civilización blanca. A J. y a mí nos domina un sentimiento de incomodidad. ¿Existe, después de todo, un lugar como Akakor? ¿Podemos confiar en Tatunca Nara? Pero la aventura se muestra más apremiante que nuestra propia ansiedad.

Doce días después de haber dejado Manaus, el paisaje comienza a cambiar. Hasta aquí el río semejaba un mar terroso sin orillas. Ahora nos deslizamos a través de las lianas por debajo de árboles voladizos. Tras una curva del río, hallamos a un grupo de buscadores que han construido una primitiva factoría sobre la orilla del río y criban la arena de grano grueso con cedazos. Aceptamos su invitación de pasar la noche y escuchar sus extraños relatos sobre indios con el pelo pintado de rojo y azul con flechas envenenadas. El viaje se convierte en una expedición contra nuestras propias dudas. Nos hallamos a apenas diez días de nuestro presunto objetivo. La monótona dieta, el esfuerzo físico y el temor a lo desconocido han contribuido cada uno lo suyo. Lo que en Manaus parecía una fantástica aventura se ha convertido ahora en una pesadilla. Principalmente, comprendemos que nos gustaría dar la vuelta y olvidarlo todo sobre Akakor antes de que sea demasiado tarde .Todavía no hemos visto a ningún indio. En el horizonte aparecen las primeras cumbres nevadas de los Andes; a nuestras espaldas se extiende el verde mar de las tierras bajas amazónicas. Tatunca Nara se prepara para el regreso con su pueblo. En una extraña ceremonia, se pinta su cuerpo: rayas rojas en su rostro, amarillo oscuro en el pecho y en las piernas. Ata su pelo por detrás con una cinta de cuero decorada con los extraños símbolos de los ugha mongulala.El 13 de octubre nos vemos obligados a regresar. Después de un peligroso pasaje sobre rápidos, la canoa es atrapada por un remolino y zozobra. Nuestro equipo de cámaras, empaquetado en cajas, desaparece bajo los densos arbustos de la orilla; la mitad de nuestros alimentos y de las provisiones médicas se han perdido también. En esta situación desesperada, decidimos abandonar la expedición y regresar a Manaus. Tatunca Nara reacciona con irritación: se muestra violento y contrariado. A la mañana siguiente, J. y yo levantamos nuestro último campamento. Tatunca Nara, con la pintura de guerra de su pueblo, cubriéndole únicamente un taparrabos, toma la ruta terrestre para regresar con su pueblo. Este fue mi último contacto con el caudillo de los ugha mongulala."

Pasaría mucho tiempo hasta que Karl Brugger y Tatunca Nara volvieran a reunirse. Con la edición del libro, la fama de Akakor se extendió por todos los rincones, y su historia, trascendió fronteras. En su crónica oral, el líder de los Ugha Mongulala relató al periodista germano, que visitantes estelares aterrizaron en Sudamérica hace cerca de 15.500 años, procedentes de Schwerta, lugar remoto y *"centro de un imperio conformado por numerosos mundos situado en los confines de nuestro universo*". Fueron 130 familias que se establecieron en este continente.

Fotos s del archivo de Karl Brugger, donde se retratan extrañas formaciones en forma de Domo y pilares desconocidos.



"Ellos civilizaron a los hombres y fundaron la Tribu de los Ugha Mongulala, que significa "Tribus Escogidas Aliadas". Y para sellar su alianza eterna, se unieron a ellos. De aquí que los miembros de esta Tribu se parezcan a los Shuerta, hasta en el color de la piel".

Tatunca los describió como similares a nosotros en lo físico, salvo por un detalle: los desconocidos contaban con seis dedos. Los extranjeros erigieron 26 ciudades, casi todas subterráneas, tres de las cuales fueron elegidas como principales.

"*La ciudad de Akakor se extendía más allá del río Purus, en un alto valle, situado en la frontera que divide a Brasil de Perú. La región de Madre de Dios (Perú) y Acre (Brasil), señalarían los límites de su territorio"*. En la lengua de Schwerta, Akakor significa Fortaleza 2. (Aka: 2 Kor: Fortaleza).

"Toda la ciudad está rodeada por una gran muralla de piedra con trece puertas. Éstas son tan estrechas que únicamente permiten el acceso de las personas de una en una. La llanura del Este, a su vez, está protegida por atalayas de piedra en las que escogidos guerreros se hallan continuamente en vigilancia de los enemigos. Akakor está dispuesta en rectángulos. Dos calles principales que se cruzan dividen la ciudad en cuatro partes, que corresponden a los cuatro puntos universales de nuestros Dioses. El Gran Templo del Sol y una puerta de piedra tallada de un único bloque están situados sobre una gran plaza en el centro.

El templo mira hacia el Este, hacia el Sol naciente, y está decorado con imágenes simbólicas de nuestros Maestros Antiguos. En cada mano, una criatura divina sostiene un cetro en cuyo extremo superior hay una cabeza de jaguar. La figura está coronada con un tocado de ornamentos animales. Una extraña escritura, y que sólo puede ser interpretada por nuestros sacerdotes, reseña la fundación de la ciudad. Todas las ciudades de piedra construidas por nuestros Maestros Antiguos tienen una puerta semejante. El edificio más impresionante de Akakor es el Gran Templo del Sol. Sus paredes exteriores están desnudas y fueron construidas con piedras artísticamente labradas. El techo está abierto de modo que los rayos del Sol naciente puedan llegar hasta un espejo de oro, que se remonta a los tiempos de los Maestros Antiguos, y que está montado en la parte delantera. Figuras de piedra de tamaño natural flanquean la entrada del templo por ambos lados. Las paredes interiores están tapizadas con relieves. En una gran arca de piedra hundida en la pared delantera del templo se encuentran las primeras leyes escritas de nuestros Maestros Antiguos"

Luego le sigue Akanis (Fortaleza 1), edificada *"sobre una estrecha lengua de tierra, cercana a México, dónde se enfrentan los dos océanos* (¿istmo de Panama?). La última, Akahim (Fortaleza 3) quizás la más misteriosa, se encuentra al norte de Brasil lindante con Venezuela.

"Se parece a Akakor, con su puerta de piedra, el Templo del Sol y los edificios para el príncipe y los sacerdotes. Una piedra labrada en forma de dedo extendido señala el camino hacia la ciudad. La entrada real está oculta detrás de una inmensa cascada de agua. Sus aguas caen hasta una profundidad de 300 metros". . Yo puedo revelar estos secretos porque desde hace 400 años Akahim está en ruinas. Después de guerras terribles contra los Blancos Bárbaros, el pueblo de los Akahim destruyó las casas y los templos de la superficie y se retiró al interior de las residencias subterráneas. Estas residencias están dispuestas como la constelación estelar de los Dioses y se hallan conectadas mediante unos largos túneles de forma trapezoidal. Hoy en día, sólo cuatro de las residencias están todavía habitadas; las nueve restantes están completamente vacías. Los en un tiempo poderosos Akahim apenas ascienden actualmente a 5.000 almas.

"Akahim y Akakor se comunican entre sí mediante un pasadizo subterráneo y un enorme sistema de espejos. El túnel comienza en el Gran Templo del Sol de Akakor, continúa por debajo del cauce del Gran Río y termina en el centro de Akahim. El sistema de espejos se extiende desde el Akai por encima de la alineación de los Andes, hasta las Montañas Roraina, que es como las llaman los Blancos Bárbaros. Consiste en una serie de espejos de plata de altura equivalente a la de un hombre y montados sobre unos grandes andamios de bronce. Cada mes, los sacerdotes se comunican por este sistema los acontecimientos más importantes en un idioma de signos secretos. Fue de esta forma cómo la nación hermana de los Akahim tuvo noticias por primera vez sobre la llegada de los Blancos Bárbaros al país llamado Perú."

Además de la descripción de las ciudades subterráneas, se incluyeron otras revelaciones importantes, que acrecentaron aún más el enigma. Tatunca habló de tecnología extraterrestre y documentos antiguos que se ocultarían en los recintos.

"Mi pueblo únicamente ha conservado la memoria del Imperio de Samón y sus regalos a Lhasa, los pergaminos escritos y las piedras verdes. Nuestros sacerdotes los han guardado en el recinto religioso subterráneo de Akakor, en donde también se conservan el disco volante de Lhasa y la extraña vasija que puede atravesar las montañas y las aguas. El disco volante es del color del oro resplandeciente y esta hecho de un metal desconocido. Su forma es como la de un cilindro de arcilla, es tan alto como dos hombres colocados uno encima del otro, y lo mismo de ancho. En su interior hay espacio para dos personas. No tiene velas ni remos. Pero dicen nuestros sacerdotes que con él Lhasa podía volar más rápido que el águila más veloz y moverse entre las nubes tan ligero como una hoja en el viento. La extraña vasija es igualmente misteriosa. Seis largos pies sostienen una bandeja plateada. Tres de los pies apuntan hacia delante, otros hacia atrás. Estos e parecen a cañas dobladas de bambú y son móviles; terminan en unos rodillos de la largura parecida a los lirios del valle. Fieles a los deseos de nuestros Maestros Antiguos, los sacerdotes recogieron todos los conocimientos y todas las experiencias y lo conservaron en las residencias subterráneas.

Los objetos que dan testimonio de 12.000 años de la historia de mi pueblo se guardan en una habitación labrada en la roca. Aquí se hallan también los misteriosos dibujos de nuestros Padres Antiguos.

Están grabados en verde y en azul sobre un material desconocido para nosotros. Ni el agua ni el fuego pueden destruirlo." // "Uno de los mapas muestra que nuestra Luna no es la primera y que tampoco es la única de la historia de la Tierra. La Luna que nosotros conocemos comenzó a acercarse a la Tierra y a girar en derredor de ella hace miles de años. En aquel entonces el mundo tenía otro aspecto.

"En el Oeste, allí donde los mapas de los Blancos Bárbaros solamente registran agua, existía una gran isla. Asimismo en la parte septentrional del océano se encontraba una gigantesca masa de tierra. Según nuestros sacerdotes, ambos quedaron sumergidas bajo una inmensa ola durante la primera Gran Catástrofe, la de la guerra entre las dos razas divinas. Y añaden que esta guerra trajo la desolación a la Tierra y también a los mundos de Marte y de Venus, que es como los Blancos Bárbaros los llaman". Y también de cuerpos alienígenas en estado de suspensión.

"Entré en el recinto religioso al despuntar la mañana, poco después de la salida del sol. Envuelto en el traje dorado de Lhasa, descendí por una espaciosa escalera. Me condujo al interior de una habitación, y ni aún ahora puedo decir si ésta era grande o pequeña. El techo y las paredes eran de un color infinitamente azulado. No tenían ni comienzo ni final. Sobre una losa de piedra labrada había pan y una fuente de agua, los signos de la vida y la muerte. Un profundo silencio reinaba en la habitación. Repentinamente, una voz que parecía proceder de todas partes me ordenó que me levantara y que entrara en la siguiente habitación, que se parecía al Gran templo del Sol. Sus paredes estaban recubiertas de muchos y muy diversos instrumentos. Brillaban y resplandecía en todos los colores. Tres grandes losas hundidas en el suelo fosforecían como el hierro. Contemplé maravillado los extraños instrumentos durante algún tiempo. Tan deslumbrados estaban, mis ojos por la brillante luz que tarde bastante tiempo en reconocer algo que ya nunca olvidaré. En el centro de la habitación cuyas paredes irradiaban una misteriosa luz se encontraban cuatro bloques de piedras transparentes. Cuando, lleno de temor, pude acercarme, descubrí en ellos a cuatro misteriosas criaturas: cuatro muertes vivientes, cuatro humanos durmientes, tres hombres y una mujer. Yacían en un líquido que los cubría hasta el pecho. Eran como los humanos en todos los aspectos, sólo tenían seis dedos en las manos y seis dedos en los pies."

Cuando esta información llegó a oídos de los investigadores, Erich Von Däniken, de origen suizo, fue uno de los primeros en retomar la posta abandonada por el periodista alemán. En el libro de Brugger, Däniken, figuraba en los créditos como redactor del prólogo de Akakor, y por ende, contaba con antecedentes en el tema. Teniendo en cuenta el espíritu aventurero que el escritor tan bien supo imprimir en sus libros, no resultó sorpresa su intención de lanzar una expedición en busca de la ciudad perdida, a pesar de la experiencia fallida de Brugger. Pero desde el comienzo, arreciaron las dificultades. En Testigo de los Dioses, el suizo relató los pormenores que hicieron fracasar la operación.

"Hace dos años entré en contacto, sin que ello guardase ninguna relación con el libro de Brugger, con un señor de Manaus llamado Ferdinand Schmidt. Dicho señor Schmidt había sido toda su vida piloto de la Swissair. Después de jubilarse aceptó la misión de trabajar para la Cruz Roja en Brasil. Esa misión le llevó a Manaus, y en el marco de sus actividades tuvo ocasión de tratar muchas veces a Tatunca Nara. Este le contó al señor Schmidt la historia de su tribu, exactamente en los mismos términos que más tarde publicaría Brugger. Schmidt y yo intercambiamos algunas cartas, y luego tuvimos una entrevista en Zurich. Yo propuse organizar una expedición al territorio de la tribu de Tatunca, como única manera de verificar hasta que punto era verídica tan extraordinaria historia. Schmidt regresó a Manaus y, en su calidad de experto piloto, empezó a programar la expedición, manteniéndose al mismo tiempo en contacto con Tatunca, quién dijo hallarse dispuesto a guiar un pequeño grupo hasta los lugares donde moraba su tribu. /../ La expedición estaba prevista para la primera quincena de julio (1977), y deberíamos acercarnos cuanto fuese posible al territorio de la tribu empleando dos helicópteros. Contábamos para ello con la autorización de la Comisaría brasileña de asuntos indígenas, la FUNAI. El jefe de la expedición iba a ser Tatunca Nara, pues sólo él sabía el emplazamiento de la misteriosa ciudad. Pese a mi gran curiosidad, yo no deseaba lanzarme a ciegas a una aventura que iba implicar para mí un esfuerzo financiero bastante considerable. Después de las conversaciones preliminares, Ferdinand Schmidt convenció al caudillo indígena para que regresara solo, de momento, a reunirse con los de su tribu y recoger allí una prueba convincente de la existencia de artefactos técnicos como los descritos por él. Por ejemplo, Tatunca podría tomar fotografías de los mismos. La presentación de esos documentos sería la señal de salida para la expedición, ya preparada en todos sus detalles. Tatunca recibió una cámara de manejo sencillo y, además, un motor fuera de borda nuevo para su barca. A finales de marzo salió de Manaus con instrucciones de regresar dos meses más tarde. Tatunca nunca apareció.

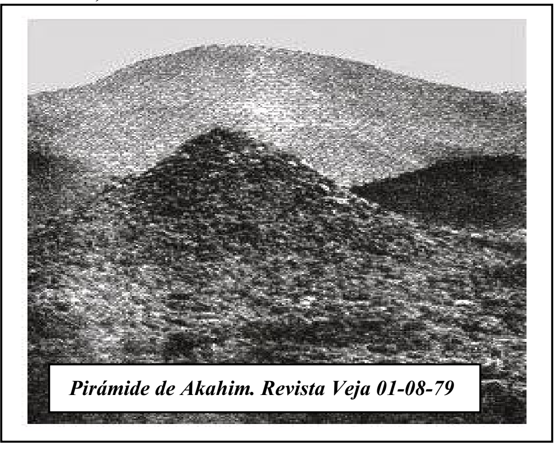
" Ahora bien, como los indios no tienen la noción de la puntualidad tan definida como nosotros, los retrasos no son cosa rara tratándose de ellos. Por otra parte, era posible que la demora viniese impuesta por condiciones climáticas adversas. A veces, los afluentes del río Negro, llevan tan poco caudal, que dejan pasar una lancha motora y se hace preciso aguardar a las próximas lluvias. El 10 de julio aterricé en Manuas. Tatunca aún no había aparecido. El retraso era de un mes y medio. Sin su presencia, hubiese sido absurdo iniciar la expedición con los helicópteros. Pero la empresa que alquilaba los helicópteros no estaba dispuesta a tener inmovilizados por mucho tiempo sus costosos aparatos. Insistió en que avisáramos con cuatro semanas de anticipación, cuando estuviéramos dispuestos a utilizarlos. Por tanto, si yo hubiera dado luz verde a la expedición el 10 de julio, habríamos tenido que partir cuatro semanas más tarde, con

Tatunca o con sin él. Como a mediados de julio Tatunca seguía si aparecer, anulé la expedición.

Saqué pasaje para regresar a Europa, y precisamente el último día de mi estancia allí se presentó Tatunca con su barca por el río Negro. Su primera pregunta fue si habíamos recibido las fotos, entregadas diez días antes a un carguero comercial con instrucciones que nos fuesen transmitidas a nosotros. Desde luego, no habíamos recibido nada. Tatunca dijo que había estado con los de su tribu en la ciudad de Akahim, y nos reiteró de nuevo sus manifestaciones acerca de los depósitos de material técnico de los dioses en la mencionada ciudad. El caso es que no lleva consigo ninguna prueba. Cuando se lo reprochamos, él nos contestó que su obligación era mirar por su pueblo y no por nosotros, y que no podía traicionar a los suyos llevándose ningún objeto de los que ellos consideraban sagrados; que ello sería lo mismo que para nosotros robar una Iglesia. Nuestra conversación duró doce horas, y todavía no sé que pensar de toda esa historia. Lo que nos contó no era ilógico ni imposible …¡pero sí extraordinariamente improbable!. Tatunca notó mi desconfianza, y prometió hablar con sus sacerdotes aquella misma noche …” // “Tatunca dijo que los indios sabían comunicarse por vía extrasensorial o, como diríamos nosotros, telepática[2]. Si bien, según Tatunca, esa clase de comunicación no emplea palabras ni frases, sino una concentración intensa de sentimientos, de sensaciones como el hambre, el amor, la amistad, el odio, la felicidad, la guerra, la enemistad, y así sucesivamente. Con ello sería posible crear símbolos y entenderse a distancia. Dijo que todos los indios practicaban esta clase de comunicación telepática desde su primera infancia.” // “Aplacé mi regreso veinticuatro horas. Al día siguiente, Tatunca se presentó con mucho aplomo y dijo que había conseguido explicar a sus sacerdotes que no podía presentarse ante mí con las manos vacías, pues el hombre blanco no le haría caso. Ahora tenía permiso de los sacerdotes para aportar una prueba capaz de convencerme. Por consiguiente, partiría de nuevo a reunirse con los suyos, recogería la prueba y volvería a Manaus. El señor Schmidt quedó encargado de avisarme por teléfono cuando todo ello se hubiese cumplido. Hasta la fecha Tatunca no se ha presentado con las pruebas prometidas. Sigo esperando.”

Cuando Tatunca se relacionó con Däniken, le contó detalles inéditos de las ciudadelas y que diferían un tanto del relato confiado a Brugger. Uno de esos ejemplos se presentó con Akahim. El indígena señaló que en esa fortaleza se *“adoraba un objeto misterioso que hace mucho tiempo atrás había sido entregado a los sacerdotes por los Dioses venidos del cielo en una nave brillante. Un objeto milenario que según las tradiciones comenzaría a cantar en el momento que esos Dioses retornaran a la Tierra. Y que recientemente había comenzado a emitir extraños zumbidos semejantes al de las abejas, causando un intenso fervor y reverencia entre su pueblo”.*

Esto motivó las ansias del escritor por encontrar el objeto extraterrestre. A pesar de sus reservas iniciales, Däniken dió luz verde para que la expedición se concretase. Nuevamente Tatunca y Schmidt fueron convocados. El gobierno brasileño la autorizó, pero con la condición que se contará con la participación de Roldão Pires Brandão, un renombrado arqueólogo y expedicionario. Faltando dos días para arribar a Akahim, se produjo un confuso episodio que involucró a Pires Brandão, el cual resultó herido de bala en un brazo, hecho calificado como “accidente”. Según parece, Brandão se autolesionó con el fin de detener la expedición organizada por Dãniken una vez que él tuviese localizada la ubicación exacta de las pirámides”. Así aseguró para Brasil la primicia del descubrimiento, adelantándose a otras expediciones extranjeras que ya merodeaban por la zona. Durante la travesía truncada, Pires Brandão observó extrañas formaciones en la selva. A su regreso partió en un vuelo por la zona, dándose cuenta que esos montículos no eran normales, sino que se asemejaban a pirámides[3]. Por esa época un grupo de exploradores ingleses intentaban llegar a Akahim a través de Venezuela. Temiendo perder la primicia, el arqueólogo informó de su descubrimiento a la revista Veja, una de las más importantes de Brasil. El 1 de Agosto de 1979, un reportaje de cinco páginas mostró el increíble hallazgo. La noticia recorrió el mundo. Cuatro años antes, en 1975, el satélite Landsat de la Nasa había captado diez formaciones piramidales en el sudeste del Perú, en la zona de Alta Madre de Dios.



Pirámide de Akahim. Revista Veja 01-08-79

“Dichas pirámides y la ciudad de ***Akahim*** se situaban en la cordillera de ***Parima***, en el sistema montañoso del ***Gurupira***, en las fuentes donde nace el ***río Padauiri*** (que es afluente del Rio Negro). Su localización está cercana a la frontera con Venezuela y el territorio es considerado por el gobierno brasileño de “seguridad nacional”. Las pirámides son de base cuadrangular y la más elevada debe tener entre 100 y 150 metros de altura. Las otras son de menores dimensiones. El arqueólogo ***Roldao Pires Brandao*** observó que “las pirámides por su forma son idénticas a las descubiertas en México”. Las fotos publicadas por la revista ***Veja*** muestran otras construcciones cubiertas por vegetación baja.” // “La expedición brasileña pudo fotografiar las pirámides desde unos cuatro kilómetros de distancia pero, les

fue imposible aproximarse a ellas ni a las ruinas de la ciudad abandonada de ***Akahim*** ya que no podían abrirse camino a través de la tupida jungla por falta de braceros.

"La expedición brasileña asegura haber tenido como guía al indio ***Tatunka Nara*** *que, no solo les llevó hasta el lugar donde se ubicaban las pirámides sino que prosiguieron hasta el noroeste, siguiendo las crestas de la Sierra de* ***Curupira****, hasta llegar a las inmediaciones de las ruinas de una ciudad perdida y abandonada medio escondida entre la espesura de la selva. En ella pudieron observar incontables bocas de cavernas por entre las rocas del lugar adyacente.*

Al parecer, según testimonios posteriores, la ciudad ya había sido vista por pilotos civiles y militares de las Fuerzas Aéreas Brasileñas que sobrevolaron la región. Un etnólogo que les acompañó, ***Ryoku Yuhan****, llegó a la conclusión, después de haber examinado* "desde lejos" *la ciudad, de que las ruinas tenían gran semejanza con construcciones de estilo incaico y deben tener una antigüedad de "cientos de siglos" (?). Incluso apuntó la posibilidad de que tales ruinas correspondiesen a las de* ***Eldorado****, tan buscadas por los españoles. Esta ciudad fue localizada a unos 180 kms. del lugar donde se ubicaban las pirámides."*

El descubrimiento de las pirámides del Amazonas, le brindó a la historia de Akakor una publicidad extra. Trunca Nara, aumentó su credibilidad entre los investigadores, que intuyeron tras su relato una fuente de verdad. *"Además de estas poderosas ciudades, los Padres Antiguos erigieron tres recintos religiosos sagrados: Salazere, en las zonas altas del Gran Río; Tiahuanaco, sobre el Gran Lago: y Manoa, en la llanura elevada del Sur. Eran las residencias terrestres de los Maestros Antiguos y un lugar prohibido para los Ugha Mongulala. En el centro se levantaba una gigantesca pirámide, y una espaciosa escalera conducía hasta la plataforma en la que los Dioses celebraban ceremonias desconocidas por nosotros. El edificio principal estaba rodeado de pirámides más pequeñas e interconectadas por columnas, y más allá, sobre unas colinas creadas artificialmente, se situaban otros edificios decorados con láminas que resplandecían. Cuentan los sacerdotes que con la luz del Sol naciente las ciudades de los Dioses parecían estar en llamas. Éstas radiaban una misteriosa luz, que se reflejaba en las montañas nevadas."//" También los recintos religiosos son un misterio para mi pueblo. Sus construcciones son testimonio de un conocimiento superior, incomprensible para los humanos. Para los Dioses, las pirámides no sólo eran lugares de residencia sino también símbolos de la vida y de la muerte. Eran un signo del sol, de la luz, de la vida. Los Maestros Antiguos nos enseñaron que hay un lugar entre la vida y la muerte, entre la vida y la nada, que está sujeto a un tiempo diferente. Para ellos, las pirámides suponían una conexión con la segunda vida".*

Con la noticia en primera plana, Daniken optó por una nueva expedición, la cual tampoco prosperó. Solo alcanzó para un relato oral de Ferdinand Schmidt. El bote del capitán Schmidt naufragó, perdiéndose importante material fílmico que revelaba indicios de Akahim Rumores que circularon por Manaus, señalaron a Tatunca Nara como el responsable del fracaso, atribuido a su errático comportamiento que durante todo el trayecto buscó boicotear la misión.

Llegados al punto más abajo de la catarata mayor, en el que estaba enclavado nuestro antiguo campamento, nos plantamos en veinte minutos de marcha a través de la selva ante la pared rocosa que había que escalar. Alcanzamos el punto más alto, que estaba poblado de muchas variedades de cactus, y que ofrecía una grandiosa panorámica hacía el oeste. Desde aquí pude fotografiar las tres pirámides y la inmediata cadena montañosa con las antiguas ruinas de ***Akahim****. A partir de ahora nos encaminamos juntos en dirección hacia la catarata, a través de la selva, y a poca distancia de la orilla. De repente había ante nosotros, apoyado en un árbol, un indio.*

Entre él y nosotros mediaba una hondonada pequeña. ***Tatunka*** *se detuvo y exclamó* ***"Ramos"****.El indio se encaminó hacía Tatunka y ambos se abrazaron. Ramos tenía cabellos negros que le caían sobre los hombros, lucía una cinta trenzada en la frente, era de piel bastante oscura, pero tenía ojos claros, verdes. De la oreja derecha le pendía una cadenita en forma de gota, con alguna figura y un reborde exterior decorado.* ***Ramos*** *era el jefe de la tropa de los* ***Mongulala*** *y estaba allí con sus guerreros, quienes esperaban más arriba.* ***Ramos*** *advirtió a* ***Tatunka*** *que los sacerdotes de su tribu habían decidido su casamiento con la princesa que le había sido asignada hace ya muchos años. Después* ***Ramos*** *le preguntó por el escritor (Däniken), ya que los* ***Mongulala*** *esperaban encontrarse con él, en lugar de con* ***Ferdinand Schmid****. Como* ***Tatunka*** *debía volver para casarse con la princesa,* ***Schmid*** *tuvo que elegir entre proseguir él solo con* ***Ramos*** *y sus guerreros o echar para atrás y regresar: El suizo sabía que apenas quedaban unos kilómetros para alcanzar* ***Akahim****, la ciudad donde se ocultaban las reliquias tecnológicas de los dioses.* ***Schmid*** *estaba en un dilema.* ***Ramos*** *y sus guerreros no le daban garantías por su vida tanto en su viaje a* ***Akahim*** *como en el retorno a* ***Manaos****. Pese ello, con cierta osadía, se empeñó en ir a* ***Akahim****. Pensó que, después de tan largo y penoso camino por una jungla donde llovía copiosamente la mayor parte del tiempo, estando a un par de pasos del objetivo tanto tiempo esperado no podía desaprovechar aquella oportunidad que, tal vez, fuese la última.*

Pero ***Tatunka*** *le dijo que tenía miedo de volver solo a la civilización. Argumentó que, si regresaba sin Schmid, los blancos -y en especial el propio* ***Däniken****-, querrían saber de su paradero y Tatunka se preguntaba si creerían la palabra de un indio. Schmid pensó que si le daba una carta para* ***Erich von Däniken*** *el problema quedaba resuelto. Pero el indio no lo veía claro. Si les daba la carta a los blancos estos podrían pensar que él la escribió presionado por amenazas. De esta forma,* ***Schmid*** *no*

tuvo más remedio que volver con ***Tatunka*** *a* ***Manaos.”.***

Resignado, el suizo captó la señal de alerta, marchándose de regreso a su país. Otros investigadores desoyeron “las señales”, y continuaron buscando las ciudades subterráneas.. La mayoría desapareció en la selva amazónica. Esta es esa lista macabra:

-1977: Un joven norteamericano obsesionado con Akakor arriba al Cuzco, para tratar de organizar una expedición que lo conduzca hacia las zonas desconocidas de del sureste del Perú. Contrató a una guía para que lo acompañara hasta las fuentes del Río Yaco, donde esperaba entrevistarse con un “indígena” que lo llevaría a la ciudad oculta. Nunca más se lo vio con vida.

-1980: John Reeds, otro norteamericano desaparecido. Una carta fue encontrada dentro de sus pertenencias donde declara estar a dos días te Akahim. En la misma hay elogios hacia Tatunca Nara. Sin embargo contra los deseos de este se interno solo en la selva.

-1983: Herbert Wanner. Ciudadano suizo. Desaparecido y encontrado muerto. Tuvo contacto con Tatunca Nara. Interrogado negó cualquier implicancia.

-1986: Christine Heuser. Investigadora alemana de la AAS[4]. Paso cuatro semanas con Tatunca Nara. Se cree que tuvo un romance con el líder de los Ugha Mongulala. Hasta hoy figura como desaparecida.

En la distancia, Karl Brugger observaba los acontecimientos que se sucedían y planificaba su regreso en silencio, el cual se concretó en 1981. Acompañado de Tatunca Nara, intentó convencer a un cineasta, Orlando Senna para que produjera un video documental sobre Akakor. Senna se negó a participar, argumentando: *“que no estaban dadas las condiciones de seguridad para una incursión a zonas tan inhóspitas”.*

Cuando en 1984 sobreviene la muerte del periodista, un nuevo capítulo comienza a escribirse en la intrincada y enigmática historia de Akakor. Hasta ese entonces no existían objeciones demasiado graves en contra de la figura de Tatunca Nara, pero todo eso cambió, cuando desde Alemania se difundió que el indígena en realidad era un ciudadano de ese país con un pasado como convicto. Günter Hauck, tal su verdadero nombre, figuraba en los archivos policiales alemanes como desaparecido desde el 15 de Febrero de 1968, fecha, en la cual abordó un barco para dirigirse a Río de Janeiro. A partir de allí, su rastro se perdía. El expediente también mencionaba, que durante su estadía en prisión fue conocido con el apodo de Tatunca Nara. Solo el dato de la fecha, bastaba para demoler una de las primeras incongruencias detectadas del relato que Tatunca contara a Karl Brugger. Era imposible que su proclama de príncipe de Akakor fuera viable en 1968, teniendo en cuenta que su ingreso a Sudamérica se produjo en esa misma época. **(Continua)**



Ministerio de Defensa británico
“mantiene una mente abierta” hacia los OVNIS

por Craig Brown,The Scotsman, Edimburgo

Los protocolos de secuestro alienígena, las recetas para riñones adobados con curry y relojes emitidos por la Marina figuran entre los temas de indagaciones recibidos por el Ministerio de Defensa (MOD) desde que el Reino Unido implementó su propia Ley de Libertad de Información a comienzos del año. Con un promedio de 300 solicitudes por mes, el departamento ha tenido que contestar algunas preguntas extrañas y engañosas, incluyendo algunas de conspiranóicos interesados en el contacto que ha sostenido MOD con los extraterrestres. Mientras que uno deseaba tener acceso a cualquier evidencia física sobre los “aliens” que pudiera tener el MOD, otro se limitaba a preguntar: “¿Podrían enviarme un ejemplar de la política de MOD sobre los secuestros alienígenas?”

No obstante, el MOD, a pesar de ser tan servicial como resulta posible, negó tener una política sobre extraterrestres, ni fotos de ellos.

“El Ministerio de Defensa no tiene experiencia ni papel que desempeñar en asuntos relacionados con Ovnis / platillos volantes ni asuntos que tengan que ver con la existencia de formas de vida extraterrestre, tema sobre el cual mantiene una mente abierta”.

“Creo que están siendo demasiado melindrosos sobre este tema”, declaró el investigador y escritor ovni Ron Halliday, quien sostiene que el MOD esta perfectamente consciente de la existencia de la vida extraterrestre.

“En la década de 1990 revelaron que habían registrado avistamientos ovni desde los años cuarenta, y entregaron el dossier a los expertos de ovnística para investigarlos”.
Preguntas más prosaicas pero igual de extrañas incluyeron la solicitud de la receta de riñones salteados y albóndigas con curry de la Marina Real, una fotocopia del nuevo cronógrafo Pulsar, así como la curiosidad de conocer la clase de té que bebe el personal de la Marina Real.

RAF Ofrece Explicación sobre Extraño “OVNI

Fecha: 25.07.2005
Lugar: Sheffield, Inglaterra

Expertos de la Real Fuerza Aérea (RAF) fueron consultados tras de recibirse informes de un OVNI en Doncaster, pero el objeto resultó ser equipo meteorológico.

La policía recibió la llamada de un vecino preocupado durante la mañana del domingo después de que la persona dijo haber visto una luz que se desplazaba rápidamente en el cielo, mientras que giraba a la misma vez.

El objeto fue visto en el cielo sobre Bessacarr.

“No creyó que se tratase de un helicóptero ni nada parecido”, dijo un portavoz de la policía, “Las indagaciones a la RAF comprobaron que se trataba de un aparato de vigilancia meteorológica del Negociado del Tiempo”.

(Fuente: Periódico STAR y UFO Newsclipping Service)

Encuentro de analistas y encuestadores de los fenómenos anómalos

Galicia-06: Sólo para investigadores

Como os adelantamos en el número anterior de EOC, estamos en marcha para la organización de esta nueva reunión de investigadores de los fenómenos anómalos. Nos hemos trazado el reto de conseguir, a toda costa, la ausencia total de protagonismos en esta reunión, así como la no exclusión de ningún colectivo o corriente, en favorecimiento de otra. Hemos mantenido ya varias reuniones para perfilar los detalles de este proyecto con algunos estudiosos como Josep Guijarro, Manuel Carballal, Marcelino Requejo, Octavio Dopico, Carlos Fernandez, etc. A todos gracias por sus ideas y sugerencias. Os remitimos el primer comunicado "oficial":

Colega investigador: Esta es una convocatoria abierta para un encuentro de estudiosos, analistas, encuestadores y/o compiladores, investigadores en definitiva, de los llamados fenómenos anómalos. No se trata de un congreso, ni un ciclo de conferencias, ni un curso abierto al publico en general ni al aficionado superficial. No contamos con el apoyo de ninguna institución, ni por tanto debemos acatar ningún interés comercial ni/o académico. Cada participante será el único responsable de sus aportaciones a este encuentro.

Objetivo:
El objetivo fundamental y prioritario de esta reunión es el encuentro o reencuentro, de un conjunto de apasionados por el mundo del misterio, que se autodenominan investigadores. La convivencia, el intercambio de opiniones y las enriquecedoras tertulias sobre los temas que a todos los asistentes nos apasionan, son razón suficiente para celebrar estas jornadas.

Sin embargo somos conscientes de que el mundo del misterio sufre uno de sus peores momentos en toda la historia. A la menospreciada imagen pública de los fenómenos anómalos, denostados en los grandes medios de comunicación a causa de freakes, pseudoescépticos y contenidos sensacionalistas, podemos unir los enfrentamientos y enemistades entre investigadores y divulgadores, la escasa casuística, la crisis de los medios especializados, las feroces campañas de descrédito de los negativistas, etc. Por eso hemos querido convocar una reunión de investigadores, aunque con un espíritu muy diferente al de otras convocatorias similares, realizadas anteriormente.

Muchas reuniones nacionales anteriores fracasaron, a nuestro juicio, porque se intentó unificar criterios, crear estructuras burocráticas, elegir dirigentes, delegar protagonismos, unificar archivos, etc. Nuestra intención es totalmente contraria. **No queremos usurpar el protagonismo de ningún colectivo o individuo dedicado a la investigación** o/y divulgación de los fenómenos anómalos. Ni tampoco proponemos unificar archivos, fusionar publicaciones, crear órganos de coordinación, establecer juntas directivas, etc.

Creemos que todos los grupos e individuos implicados en la investigación de las anomalías, deben mantener su independencia, protagonismo y libertad de criterio, incluso las diferencias de opiniones e enfrentamientos dialécticos con otros investigadores. Pero consideramos que **desde esas diferencias e independencia, podemos encontrar puntos en común en nuestra pasión por el misterio**. Y utilizando esa energía y pasión, conjuntamente, todos podremos avanzar juntos, que no mezclados, en nuestro conocimiento de los fenómenos anómalos. Si en algún caso las antipatias personales pesan más que el interés por la investigación, desaconsejamos la asistencia a este encuentro.

Por ello, y además de el interés intrínseco que pueda tener reunirnos en un paraje tan mágico y lleno de tradiciones como Santiago de Compostela, tercera ciudad santa del cristianismo junto con Roma y Jerusalén, para disfrutar de la compañía de colegas a los que hace tiempo no vemos, y de buena conversación, opinamos que **será una oportunidad excelente para plantear aspiraciones concretas que nos beneficien a todos por igual, y no a unos más que a otros.**

Aspiraciones:
Con objeto de aprovechar al máximo las posibilidades que nos ofrece una reunión de estas características, sugerimos varias actividades, que nos mantengan en contacto, actividad, y colaboración posteriormente a este encuentro. Por ejemplo:

1: Creación de un circuito de intercambio de libros, videos, grabaciones de audio, informes, dossieres, fotografías, y cualquier tipo de material documental sobre el mundo del misterio.

2: Colaboración entre los responsables de blogs, paginas web y portales de Internet, para aumentar nuestra presencia en los buscadores informáticos.

3: Presentación de investigaciones y proyectos de trabajo personales y/o colectivos, susceptibles de ser apoyados o coincidentes, con los de otros investigadores.

4: Creación de un consejo científico de consultores, que desde diferentes disciplinas académicas (física, química, medicina, astronomía, aeronaútica, antropología, etc), puedan asesorar a los encuestadores, y/o revisar casuística clásica o moderna.

5: Presentación de comunicaciones sobre diferentes aspectos de la ciencia y/o la cultura, que puedan enriquecer a los investigadores en activo, a la hora de perfeccionar las investigaciones casuísticas (análisis fotográfico, meteorología, ilusionismo, programación informática, etc), con las pertinentes bibliografías, enlaces informáticos, etc.

6: Actualización del directorio temático de investigadores de las anomalías, con objeto de que cada uno tenga un banco de datos de los colegas que pueden ayudarle en una investigación determinada o, los divulgadores, de los investigadores a los que puede recurrir y/o aconsejar a terceros, para cualquier actividad docente, entrevista mediática, debate, etc.

7: Otros. (Esperamos vuestras sugerencias).

Logística
En su momento, y una vez encontremos un consenso democrático sobre la fecha de celebración de este encuentro que nos favorezcan a la mayoria, os facilitaremos información pertinente sobre:

Hoteles: Estamos buscando 3 hoteles de 1, 3, y 4 estrellas para facilitar a los participantes un abanico de posibilidades acordes con las distintas economías y preferencias. Os haremos llegar planos, teléfonos de reservas, etc, que intentaremos centralizar a través de algún coordinador voluntario, con objeto de poder hacer presión sobre dichos hoteles para conseguir, a cambio de un número importante de reservas, la cesión de salas de actos, material audiovisual, etc.

Por supuesto cualquier participante podrá alojarse en cualquier otro lugar diferente de los facilitados en esa lista si lo considera mas oportuno, o si encuentra mejores precios.

Transportes: Os facilitaremos también información sobre trenes, autobuses, aviones y accesos por carretera a Santiago de Compostela. Horarios, teléfonos de reservas, situación de las estaciones y aeropuerto, etc.

Restaurantes: Naturalmente, y con objeto de permanecer el mayor tiempo posible juntos, intentaremos, una vez conozcamos el número de participantes que se comprometa a asistir, obtener la colaboración de un mismo restaurante para realizar todas las comidas/cenas, con objeto de obtener mejores precios para todos. Sin embargo os facilitaremos también la dirección y teléfono de otros restaurantes alternativos para aquellos que se vean limitados por sus preferencias gastronomitas (vegetarianos, musulmanes, etc), o simplemente quieran conocer la gastronomía típica.

Puntos de interés: Y como todos sabemos lo que es viajar, y querer aprovechar al máximo el viaje, intentaremos confeccionar una guía básica de lugares de interés, en un radio de menos de 100 km en torno al punto de encuentro, para aquellos participantes que deseen aprovechar su estancia en Galicia para visitar lugares como la Catedral de Santiago de Compostela, las lápidas de Noya, los petroglifos de Mogor, el lugar del impacto del objeto de Serra de Outes, etc.

Recopilación de material: Intentaremos disponer de una sala para que los participantes al encuentro, que realicen programas de radio y/o televisión, editen revistas y/o boletines, etc, puedan aprovechar para realizar entrevistas, fotos, reportajes, etc, a otros investigadores, ampliando sus bancos de imágenes y archivos personales, o cubriendo periodísticamente el evento. También será un buen momento para intercambiar, distribuir, presentar, etc, libros, boletines, revistas, etc realizados por los diferentes grupos o investigadores independientes..

Una vez facilitada esta información, no nos responsabilizamos de los contratiempos que puedan surgir por causas ajenas a nuestra voluntad. Brindaremos nuestro tiempo y dinero para poner en marcha este proyecto, pero no atenderemos las deficiencias que hoteles, compañías aéreas, restaurantes, etc, puedan sufrir durante el encuentro, ya que consideramos que cada participante podrá hacer la reserva de su viaje y estancia por si mismo.

IMPORTANTE:
Como no se trata de un congreso sino de un intercambio de pareceres no hay ponencias al uso. Hemos pensado en pequeñas charlas formativas (análisis fotográfico, búsquedas en internet, recogida de muestras, listado de laboratorios, y acceso a un grupo de analistas) y en que todos podamos participar sea vía pequeñas comunicaciones o en mesas redondas. En este sentido sería recomendable que sugirieras qué temas puedes proponer para los debates o qué aportación sería interesante incluir.

Esta es la primera convocatoria "formal" para este encuentro. Estamos abiertos a todas vuestras sugerencias para elaborar, entre todos, un calendario ordenado y democrático de este encuentro. Reenvía esta convocatoria a todos tus colegas investigadores, que creas pudiesen estar interesados en este encuentro. Por favor, hacednos llegar cualquier idea, tema que consideréis importante tratar, sugerencia, etc, a cualquiera de estos emails:

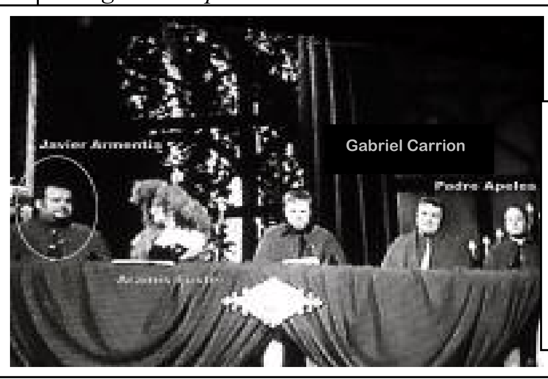
grpfenix@yahoo.es josepgt2002@yahoo.es elojoc@gmail.com

Para ayudarnos a calcular la complejidad del proyecto, nos ayudaría mucho que nos hicieseis llegar un mail tanto si os apetece participar, como si no os es posible. Organizar algo así siempre es complicado. Gracias.

LOS CONFIDENCIALES de EOC

Del escepticismo al cine porno

Probablemente, con el Padre Apeles, Javier Armentia, Luis Alfonso Gamez y Miguel Angel Sabadell, Gabriel Carrión es el "escéptico" mas habitual en los grandes medios de comunicación. Polemista detractor de todo lo paranormal en diferentes programas de radio y televisión, fue el compañero y relevo de Javier Armentia en "El castillo de las mentes extraordinarias". En vista de la actual crisis del "escepticismo" profesional en España, Carrión ha decidido montar una productora de cine porno, para, desde Alicante, hacerse un hueco en el cine para adultos. ¿Ofrecerá algún papel en sus películas a sus colegas "escépticos"?





Ballester Olmos: "Los militares mienten"

El pasado 12 de diciembre, y tras una larga ausencia de los medios de comunicación, Vicente Juan Ballester Olmos reapareció concediendo una larga e interesante entrevista al programa "Misterios en las Ondas" donde, entre otras cosas, aseguro que los militares españoles "mentían" en algunas cosas relacionadas con la desclasificación. Pero cuidado, antes de echar las campanas al vuelo, los ufólogos conspiracionistas deberán leer la entrevista de EOC a Joan Plana que adelantamos en este numero. La entrevista esta accesible para todos en: http://www.misteriosenlasondas.com/radio.htm

Prejubilado desde el 1 de enero, Ballester está concentrado ahora en un nuevo proyecto ufológico que también adelantamos. El Fotocat.



Jesús Callejo vende Corona Borealis

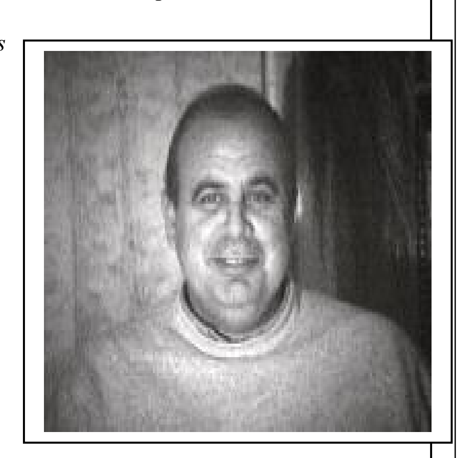
Mas de una docena de millones de las antiguas pesetas ha costado el cambio de propietario. Se nos pidió que mantuviésemos el secreto hasta ahora, que ya puede publicarse. Luisa Alba es la nueva propietaria de la veterana editorial que dio a luz a los primeros "best sellers" de Bruno Cardeñosa, Juan Antonio Cebrian, Nacho Ares, etc. Luisa Alba, con el empuje que la caracteriza, viene llena de ideas, y dispuesta a amortizar la millonaria inversión, ampliando todavía mas la distribución y producción de la editorial fundada por Callejo y Canales, y ariete de la divulgación del misterio en España.



Capella dimite de la SEIP

A Pedro Amorós le crecen los enanos. La tormenta desatada por la denuncia pública que señala a la cúpula de la SEIP como los presuntos autores del supuesto fraude de las nuevas "caras de Belmez", causó una cascada de dimisiones entre los mas allegados al presidente de SEIP. La última, y más sonora, ha sido la de Manuel Capella.

Capella fue durante muchos años mano derecha de Amorós en sus trabajos como divulgador e investigador de los fenómenos parapsicologicos, y esta dimisión ha sido interpretada por los detractores de SEIP como un nuevo argumento sobre las presuntas irregularidades, que nadie acaba de demostrar. El juicio Amoros/Cavanilles, por lo de pronto, comenzó hace un par de semanas. Aunque públicamente ya Existe condena y sentencia.



Habla la esposa de J. J. Benitez:

¿Qué siente la mujer, o el esposo, de un activo investigador/a del misterio, que se pasa la vida viajando en pos de tal o cual enigma? Pronto lo sabremos. Blanca, esposa y compañera infatigable de J. J. Benitez, anuncia ya la creación de un espacio en Internet, tan de moda con los blog, titulado "Memorias de una esposa en apuros", que podrá consultarse próximamente en: www.planetabenitez.com/blanca/blanca0.htm

Los "roldanes" nos abren "su" casa

Inasequibles al desaliento, pese a la terrible perdida que sufrieron hace unos dias, Marisol y J. A. Roldan no dejan de embarcarse en nuevos proyectos, aunque este ultimo sea de los más conmovedores. La "casa del investigador" pretende ser un punto de encuentro para los amantes del misterio. Lejos de discursos grandilocuentes, los "roldanes" se han calzado los guantes y el mono de trabajo, como muestran estas fotos, para remodelar una antigua vivienda, en Barcelona, y construir ahí la "Terminal" catalana de todos los apasionados por la investigación paranormal. Menos palabreria y mas voluntarios que arrimen el hombro es lo que hace falta. Para saber mas: http://aluzinformacion.com/casa/index.htm





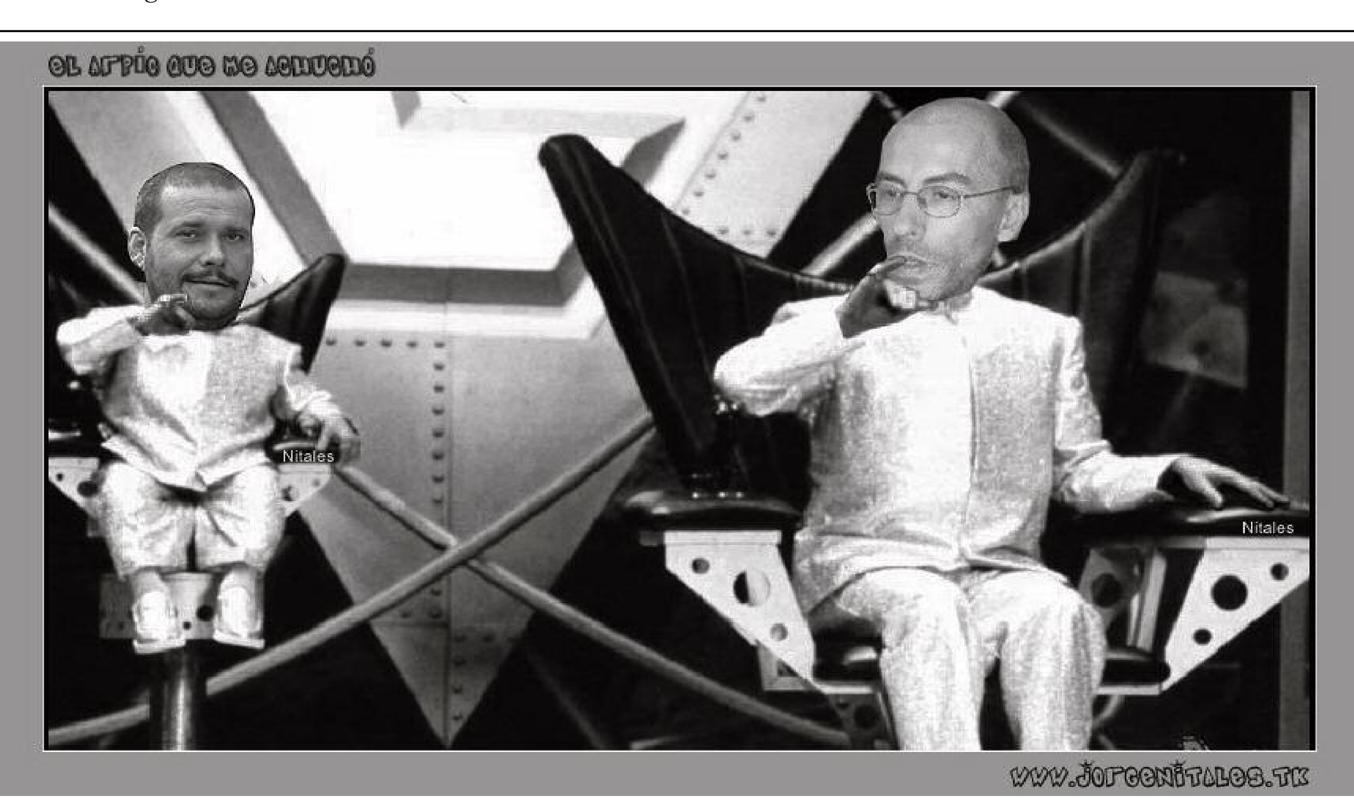
En ocasiones veo fraudes...

Este es el cinematografico título del blog que El Periodista Digital ha abierto recientemente, y que dirige nuestro compañero Luis Lopez Vilas "Lois" (en la foto con Paco Mañez). Quien además continúa manteniendo su pagina en Internet: e-lecturas.com. No contento con ello se esta planteando volver a publicar la revista digital Phenómena, que en su día dio a luz. Nosotros le animamos a ello desde aquí. Merece la pena. http://blogs.periodistadigital.com/fraudes.php



LA FOTO

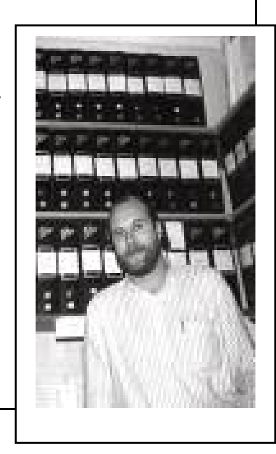
Hace unos números publicamos un fake divertido de Miguel Blanco, Manuel Carballal y el Dr. Fernando Jiménez de Oso, que podía ilustrar las tres generaciones de divulgadores del mundo paranormal. Ahora nos llega otro no menos divertido, que podria ilustrar perfectamente la revuelta que se esta produciendo en la autodenominada "comunidad escéptica". Un motín encabezado por Luis Alfonso Gamez y el supuesto abogado Fernando L. Frias Sanchez, que se han escindido de la historica ARP, que lideraba el televisivo Javier Armentia, fundando su propia alternativa a la alternativa racional. Al doctor Maligno también le crecen los enanos…



Joan Plana vende sus archivos

Debemos agradecer a Joan Plana Crivillen, uno de los mayores y mas controvertidos especialistas en la relación OVNIs y militares, y uno de los ufólogos directamente involucrados en la desclasificación del archivo OVNI del Ejército del Aire español, que haya escogido a EL OJO CRITICO para romper su silencio tras varios años de distanciamiento de la comunidad ufologica española. En una extensa entrevista, de la que solo podemos adelantaros una parte en este número, nos revela parte de la trastienda de la polémica desclasificación. Y nos notifica, para que lo pongamos en conocimiento de la comunidad ufológica, que su archivo de documentos OVNI militares, tanto desclasificados como no desclasificados., esta a disposición de quien desee hacerle una oferta. Para entrar en contacto directamente con Joan Plana dirigirse a **:**

Joan Plana
Apdo Postal, 2175
08208 Sabadell.
Barcelona (España)



AOL... huérfanos

Es una gran perdida, quizas fatal, pero Inma Roca, redactora-jefa y auténtica alma-mater de la revista digital "Al otro lado 2002", ha decidido dejar su trabajo en AOL a partir del proximo mes de abril. Para algunas voces la partida de Inma, desbordada por el trabajo y con otras responsabilidades profesionales y personales, puede hacer que el numero de marzo sea el ultimo de AOL. Esperemos que nuevos responsables tomen el relevo de Inma.



Iker Jiménez en 2 palabras: im-parable

Ni las niñas del Camposanto, ni los bigotes de Belmez, ni las fotos falsificadas de sus espectadores… el torrente de críticas que sus detractores esgrimen contra Iker Jiménez no hacen mella en el director de Cuarto Milenio, programa que se ha convertido en el mas visto de la cadena Cuatro. Por el contrario. Iker ha renovado contrato con la cadena de TV, su programa en la Cadena SER sigue viento en popa, sus libros continúan vendiéndose como churros y ahora, según se rumorea entre su equipo de colaboradores, el proximo proyecto podría ser una revista que compitiese con Año Cero, Mas Alla o Enigmas. Lo cierto es que no será facil discernir que parte de las criticas son objetivas y cual fruto de la envidia de profesionales, o aspirantes, menos afortunados.



Factor Desconocido resucita viejos misterios

Lo adelantamos en nuestros concidenciales hace muchos meses. Un equipo de la TV chilena se encontraba en España reencuestando viejos misterios para la elaboración de una serie de documentales sobre fenómenos anómalos. Casos clásicos, como el de Mónica Nieto, fueron reconstruidos, y otros personajes como Francisco Azorín (SEIP) o el padre Fortea, furon también grabados por este equipo, para sendos programas sobre la OUIJA y los exosrcismos. El equipo de Factor Desconocido grabó además en Mexico, Brasil o Argentina.



Desbandada en ARP

No esta claro si es por una cuestión de protagonismos, disparidad de criterios, o desaprobación de las conductas de la actual directiva, pero la Alternativa Racional a las Pseudociencias, rebautizada Sociedad Para el Avance del Pensamiento Crítico, ha sufrido una serie de dimisiones, similar a la que sufre el SEIP de Pedro Amorós, que ha dado lugar a un verdadero cisma. Personajes tan conocidos en el submundo "escéptico" español como Luis Alfonso Gámez, Fernando Frias o Lola Cárdena (en la foto)s, se han distanciado de ARP para fundar su propia asociación: el Círculo Escéptico. Quizás esta sea la razón de que el CI apoye incondicionalmente a El Mundo en el caso Belmez, mientras ARP se moviliza contra El Mundo en el caso Melendez. ¿A quien veremos ahora en los platos de televisión pretendiendo representar al escepticismo español? ARP y CE competirán ahora por el protagonismo y las subvenciones.



OVNIs en Canarias: Se lo que harás el próximo verano…

Al rojo "picón" vivo están las cosas ufologicas por Canarias. Un equipo de investigadores hiperactivos, compuestos por algunos nombres veterano y otros más jóvenes, están reencuestando y reinvestigando los grandes clásicos de la casuística OVNI en el archipiélago y, según nos comunican, obteniendo interesantes novedades. De ser así, algunos autores, como el tinerfeño Ricardo Campo, deberán retractarse de algunas afirmaciones. Su trabajo vera la luz el próximo verano.

TABLON DE ANUNCIOS:

Incorporamos un servicio nuevo a esta publicación, hecha por y para la comunidad de investigadores de los fenómenos anómalos. Aquí podréis insertar anuncios, avisos, comunicaciones, etc, entre investigadores. Como siempre, no importa la línea crítica, creyente, esceptica, de campo, de gabinete, etc, que lleveis. EOC esta abierto a todos por igual, y esperamos que esta apertura no sea interpretada como un favoritismo hacia tal o cual corriente.

LIBROS PARA INTERCAMBIAR

Dispongo de libros repetidos en mi archivo que intercambiaría con otros investigadores. Yo pago los gastos de envío de mis libros y el receptor paga los gastos de envío del libro de intercambio. Mis libros no están en venta, sino que solo son susceptibles de ser intercambiados por libros de similar valor y temática. Enviadme vuestras propuestas y os enviare la lista completa, ya que aun tengo más libros para intercambiar. Adjunto una lista de libros que busco, pero podría cambiar mis libros por otros que no estén en esa lista.

Mail: grpfenix@yahoo.es
Apartado Postal, 1177, 15080. La Coruña. España.

Ofrezco:
Aizpurua, Jon. "Historia de la parapsicología". Edicomunicación, 1989. 350 p.
Alba, Luisa. "Sanadores, mensajeros de la conciencia". Apostrofe, 2003. 414 p.
Amo-Freixedo, Magdalena del. "El asesinato de las niñas de Alcasser". BB,1998. 253 p.
Ballester Olmos, V.J. y Guasp, Miguel. "Los OVNI y la ciencia". P&J, 1989. 382 p.
Benassar, Toni. "Los angeles de Paiporta". Heptada, 1992. 195 p.
Benitez, J.J. "A solas con el mar". Circulo de Lectores, 1997. 144 p.
Benitez, J.J. "OVNI. Documentos oficiales del gobierno español". P&J, 1977. 256 p.
Callejo, Jesús y Iniesta, J. A. "Testigos del prodigio". Oberón, 2001.345 p.
Carballal, Manuel. "Los peligros del esoterismo". Contrastes, 1995. 127 p.
Carballal, Manuel. "La ciencia frente al misterio". Contrastes, 1995. 127 p.
Carballal, Manuel. "OVNIs y pilotos". Contrastes, 1995. 127 p.
Carballal, Manuel. "Secuestrados por los OVNIs". E&T, 1992. 130 p.
Cardeñosa, Bruno. "El código secreto". Grijalbo, 2001. Tapa dura. 418 p.
Garrido, Moisés. "El negocio de la Virgen". Nowtilus, 2004. 232 p.
Jacobs, David. "Vida secreta". Ediciones B, 1993. 362 p.
Kusche, L. D. "El Triangulo de las Bermudas solucionado". Sagitario, 1977. 320 p.
Ribera, Antonio. "Cartas a tres herejes". Corona Boreales, 1999. 303 p.
Ribera, Antonio. "Galeria de condenados". Planeta, 1984. 254 p.
Ring, Kenneth. "El proyecto omega". Mas Alla, 1992. 300 p.
Rodríguez, Pepe. "Curanderos". Temas de Hoy, 1992. Edic. Bolsillo. 423 p.
Rodríguez, Pepe. "Mentiras fundamentales de la I. Católica". Ed. B,2004. Bolsillo. 509 p.
Sierra, Javier. "Los guias del cosmos". Aguilar, 1996. 119 p.

Busco (preferentemente):
"Investigación OVNI", de Vicente Juan Ballester Olmos. Cualquier edición.
"El expediente Manises", de Fernandez Peris. Fundación Anomalía.
"El condesito". Jose Miguel Alcibar. Fundación Anomalía.
"OVNIs. 50 años de investigación en el Campo de Gibraltar". Andres Gómez Serrano. Antakara.
"Ultimas investigaciones OVNI". De Gabriel Gomis Martin. Club Universitario.
"O misterio dos círculos ingleses", de Wallacy Albino. CBPDV
"Humanoides en Conil", de Angel Carretero. Fundación Anomalia.
Cuadernos de Ufologia, 2ª época. Números 9, 10, 11 y 13.
"Planeta encantado", de J. J. Benitez. Cualquier volumen.
"Cartas a un idiota", de J. J. Benitez

La foto original de las niñas del Camposanto

SE BUSCA

Una informadora anónima sugiere que la foto de las supuestas "niñas fantasma del Camposanto", divulgada por Iker Jiménez, es fruto de sobreponer, sobre la imagen del cementerio, una fotografía de época, de unas niñas reunidas en torno a un centro floral, que circulaba por Internet hace 3 años. Estamos revisando catálogos de fotos de época e infantiles, libros y revistas de fotografía, páginas web con bases de datos fotograficos, etc, en busca de la foto original que habría servido para la manipulación. Si dispones de tiempo libre para revisar material en busca de esta imagen, ponte en contacto con Lois.

Mail: loislv@gmail.com



Punto de encuentro escéptico en la red

El Ojo Critico ya esta accesible, además de en su edición impresa, en Internet. Puedes bajarte los números atrasados en www.fraudesparanormales.com. Además disponemos ya de un canal de charla permanente en la red. En el IRC-Hispano, todos los dias, en #fraudesparanormales.

EL OJO CRITICO
Apartado de correos, 1177
15080. La Coruña (España)
grpfenix@yahoo.es

Según el Departamento de Química, Física y Analítica de la Universidad de Jaen

Las nuevas "Caras de Belmez" estan hechas con carbono amorfo

Bien entrada la madrugada, del 13 de febrero, nos llegaba la noticia. Segun informe del Departamente de Quimica, Fisica y Analítica de la Universidad de Jaén, las "nuevas Caras de Belmez" presentarían restos de carbono amorfo. Luis López Vilas fue el primero en dar la noticia en su blog "A veces veo fraudes", y casi al mismo tiempo los documentos fueron puestos también a disposición de todos en www.fraudesparanormales.com. Los informes fueron realizados a petición de Javier Cavanilles, el periodista de El Mundo contra quien se querelló Pedro Amorós, a causa de los artículos firmados por Cavanilles, y sus declaraciones publicas, en las que sugiere que las nuevas "caras de Belmez" podrían ser un fraude en cuya ejecución estaria involucrado Amorós y la SEIP, asociación que preside.

Hace pocas semanas se iniciaron las vistas del juicio, que pondrá en tele de juicio, una vez más, el llamado "fenómeno paranormal más importante de Europa". Todos esperamos ansiosos la sentencia de ese juicio y el libro que Paco Mañez y Javier Cavanilles terminarán en marzo, y en el que prometen revelar todas las pruebas de que todas las "caras de Belmez" son un fraude. Nosotros, como mero elemento de actualidad, ofrecemos estos documentos a todos los investigadores. Aunque todos esperamos conocer si se ha respetado la cadena de custodia en estos analisis, como la exigimos en los anteriores.



UNIVERSIDAD DE JAÉN
Facultad de Ciencias Experimentales
Departamento de Química Física y Analítica

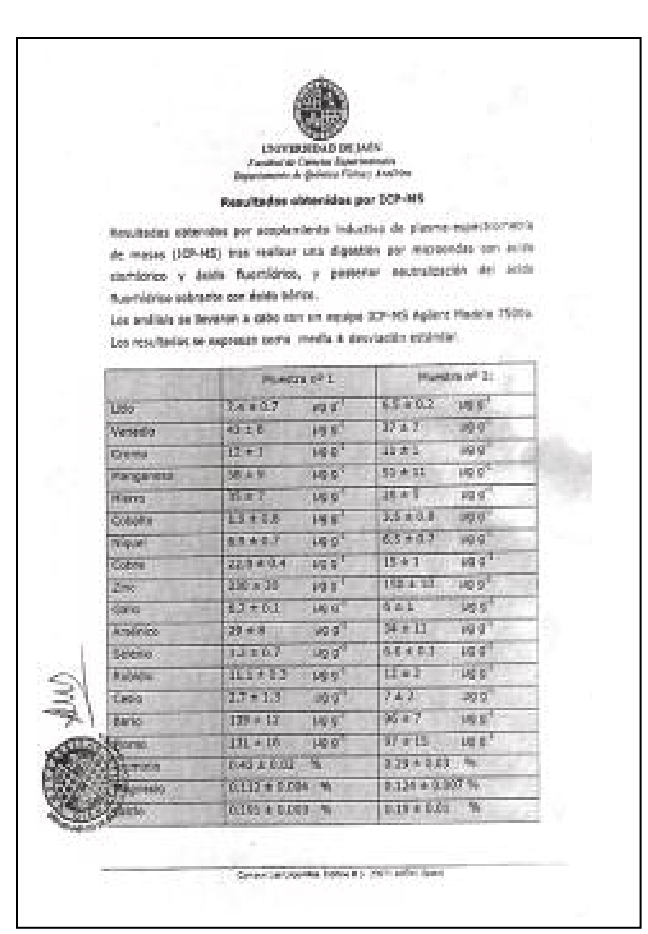
Jaén, 28 de Septiembre de 2005

RESULTADOS CORRESPONDIENTES AL "ANÁLISIS DE MUESTRAS DE CEMENTO MEDIANTE ICP-MS Y MICROSCOPÍA RAMAN" ENCARGADO POR D. ARMANDO LIGERO TORRES, PARA LA EMPRESA JALIPA PRODUCCION TV, S.L.

La muestra nº 1, recogida por *D. Diego Martínez Sánchez*, corresponde a la cabeza de una de las formaciones (denominada "el Santo") aparecida en el suelo de la cámara de las caras, ubicada en la cuarta planta del inmueble sito en la C/ Cervantes nº 7 de Bélmez de la Moraleda, según declara el cliente de acuerdo con el acta de obtención y recogida de muestras que me entrega y de la que adjunto copia al presente escrito.

La muestra nº 2, recogida por *D. Rafael Fernández Moreno*, corresponde a una zona próxima a la primera pero en la que no aparece ningún tipo de formación, según declara el cliente.

Campus Las Lagunillas [illegible]



UNIVERSIDAD DE JAÉN
Facultad de Ciencias Experimentales
Departamento de Química Física y Analítica

Resultados obtenidos por ICP-MS

Resultados obtenidos por acoplamiento inductivo de plasma-espectrometría de masas (ICP-MS) tras realizar una digestión por microondas con ácido clorhídrico y ácido fluorhídrico, y posterior neutralización del ácido fluorhídrico sobrante con ácido bórico.
Los análisis se llevaron a cabo con un equipo ICP-MS Agilent Modelo 7500a.
Los resultados se expresan como media ± desviación estándar.

	Muestra nº 1		Muestra nº 2	
Litio	7.4 ± 0.7	µg g⁻¹	6.5 ± 0.2	µg g⁻¹
Vanadio	43 ± 8	µg g⁻¹	37 ± 7	µg g⁻¹
Cromo	12 ± 3	µg g⁻¹	11 ± 1	µg g⁻¹
Manganeso	58 ± 9	µg g⁻¹	53 ± 11	µg g⁻¹
Hierro	35 ± 7	µg g⁻¹	28 ± 8	µg g⁻¹
Cobalto	1.3 ± 0.8	µg g⁻¹	3.5 ± 0.8	µg g⁻¹
Níquel	8.9 ± 0.7	µg g⁻¹	6.5 ± 0.7	µg g⁻¹
Cobre	22.9 ± 0.4	µg g⁻¹	15 ± 1	µg g⁻¹
Zinc	230 ± 20	µg g⁻¹	150 ± 13	µg g⁻¹
Galio	8.3 ± 0.1	µg g⁻¹	6 ± 1	µg g⁻¹
Arsénico	29 ± 8	µg g⁻¹	34 ± 13	µg g⁻¹
Selenio	1.2 ± 0.7	µg g⁻¹	6.6 ± 0.3	µg g⁻¹
Rubidio	11.1 ± 0.3	µg g⁻¹	12 ± 2	µg g⁻¹
Cesio	2.7 ± 1.3	µg g⁻¹	7 ± 2	µg g⁻¹
Bario	139 ± 12	µg g⁻¹	96 ± 7	µg g⁻¹
Plomo	131 ± 16	µg g⁻¹	97 ± 15	µg g⁻¹
[illegible]	0.43 ± 0.02	%	3.29 ± 0.03	%
Magnesio	0.112 ± 0.004	%	0.124 ± 0.007	%
[illegible]	0.193 ± 0.003	%	0.19 ± 0.01	%

Campus Las Lagunillas [illegible]



UNIVERSIDAD DE JAÉN
Facultad de Ciencias Experimentales
Departamento de Química Física y Analítica

Detectados, aunque no cuantificados (aproximadamente del orden de 1 µg g⁻¹): Ytrio, Zirconio, Lantano, Cerio, [illegible], Germanio, Estaño.

Resultados obtenidos por Microespectroscopía Raman

Los análisis fueron llevados a cabo con un equipo Renishaw inVia Raman Microscope, equipado con dos láser el primero de Ar (λ_{ex} = 514 nm) y el segundo de diodo (λ_{ex} = 785.3 nm).

Se trabajó sobre las dos muestras anteriormente descritas como Muestra nº 1 y Muestra nº 2, tomándose espectros de zonas superficiales y de zonas más profundas.

Todos los espectros recogidos presentan un elevado fondo de fluorescencia que impide la observación de indicios de la presencia de compuestos químicos minoritarios.

En las zonas superficiales y profundas de todas las muestras, se han podido identificar con claridad carbonatos de calcio y magnesio.

Asimismo se han detectado bandas atribuibles a la presencia de carbono amorfo en las muestras superficiales, siendo especialmente evidentes en la Muestra nº 1. No se observan bandas atribuibles a la presencia de materia orgánica al menos al nivel de concentración detectado [illegible].

[illegible] Molina Díaz
[illegible] de Química Analítica
Responsable del Grupo de Investigación FQM-323
Química Analítica de la Universidad de Jaén

Campus Las Lagunillas [illegible]

Comunicado de Vicente Juan Ballester Olmos

Valencia, 21 de febrero de 2006
Estimados amigos:

Desde hace varios años vengo desarrollando, bajo los auspicios de la Fundación Anomalía http://www.anomalia.org, un catálogo internacional de referencias de avistamientos fotográficos ovni. Se trata del Proyecto FOTOCAT, un registro de casos, tanto inexplicados como solucionados, de fotos, películas o videos de apariciones de objetos volantes no identificados

En la actualidad, este catálogo recoge ya más de 6.350 informes, con lo que se ha convertido en la base de datos mundial más extensa sobre este tipo de casuística. La finalidad de FOTOCAT es reunir la información básica de todas las fuentes de documentación relativas a los casos de este tipo, tras la revisión de la literatura especializada, revistas, aportaciones de investigadores, etc., sobre la base inicial de mis propios archivos.

Cuando este proceso de recopilación esté finalizado, el registro completo de datos se pondrá a disposición de todos los investigadores sin excepción, habilitando para ello un portal en Internet a donde todo el mundo tenga acceso indiscriminado y gratuito, para servirse de este trabajo para sus propios estudios y conocimiento.

Trimestralmente edito un informe que va dando cuenta del progreso del proyecto y de las colaboraciones recibidas, que os animo a leer en http://fotocat.blogspot.com/

La colaboración de los estudiosos nacionales y regionales es vital, ya que son ellos quienes mejor conocen los casos ovni ocurridos en sus áreas de influencia. En cuanto a España, FOTOCAT cuenta hoy con 537 casos, cifra importante pero a buen seguro inferior al monto real de casos de esa categoría ocurridos en nuestro país.

El motivo de esta carta abierta es dirigirme a los lectores de EL OJO CRÍTICO para ofrecer a aquellos investigadores privados o grupos en activo que lo deseen, una vía de mutua colaboración. Con sumo gusto ofrezco listados provinciales de casos que remitiré a quien me los solicite, con la finalidad de que los cotejen con sus archivos locales y sean revisados, corregidos y, sobre todo, ampliados.

De esa forma, los interesados tendrán una panorámica amplia de la casuística ovni en cuanto a avistamientos con fotografías se refiere de su zona, y con su participación con nuevos datos se logrará enriquecer el apartado español de este catálogo internacional, que a su vez redundará en beneficio de todos.

Clásicamente, el avance en nuestro conocimiento de la ufología siempre ha sido fruto de la colaboración entre estudiosos. Creo que ese activo no debería perderse y desde aquí os emplazo para colaborar con este catálogo del que finalmente se beneficiará toda la comunidad de investigadores.

Gracias por vuestra acogida a este mensaje y recibir un saludo muy cordial,

VICENTE-JUAN BALLESTER OLMOS
APARTADO DE CORREOS 12140
46080 VALENCIA, ESPAÑA
ballesterolmos@yahoo.es

Teléfono: 96-361-31-08



Director, Proyecto FOTOCAT

Email: fotocat@anomalia.org
Web site: http://fotocat.blogspot.com/
http://www.anomalia.org

Información Personal

http://www.anomalia.org/bibliog1.pdf
http://www.anomalia.org/g009.htm
http://www.nicap.org/bios/ballester-olmos.htm
http://www.dios.com.ar/paginas/grupos/5-personajes/ufologos.htm

En el aniversario de su muerte, recordamos al más audaz investigador de los fenómenos anómalos

ANDREAS FABER KAISER ENTREVISTADO POR J. J. BENITEZ

Este marzo se cumple el aniversario de la muerte de Andreas Faber Kaiser. Podemos compartir o no sus planteamientos ante el misterio, muy representativos de toda una generación de estudiosos, pero sin duda fue el más audaz y atrevido a la hora de enfrentarse al misterio. Desde los documentos OVNI de la CI , hasta el Síndrome de la Colza, pasando por la supuesta tumba de Jesús o los misterios inexplorados de los túneles del Amazonas. . Nosotros, simplemente, nos negamos a que se olvide su legado. Y para ello rescatamos una entrevista realizada en 1985 por J. J. Benitez al fundador de la legendaria ***Mundo Desconocido****..*

¿Cuándo y por qué te llamaron la atención los ovnis? A principios de la década de los 60. Me gustaba observar el firmamento de noche y cavilaba que en aquel inmenso espacio debía de haber otros seres aparte de nosotros. El ansia de entrar en contacto con ellos aumentó con la lectura de noticias en los periódicos de aquella época, que referían avistamientos de objetos volantes no fabricados por el hombre. Finalmente, la lectura del libro *El gran enigma de los platillos volantes*, de Antonio Ribera, aparecido en 1966, me decidió definitivamente a investigar lo que había detrás de todo aquel fenómeno.

¿Por qué decidiste investigar este fenómeno? Porque desde el momento en que parecía existir y ser la manifestación de una inteligencia superior distinta a la nuestra, merecía la pena averiguar todo lo averiguable sobre la misma y conocer hasta sus últimos extremos la relación que podía existir entre esta otra inteligencia y nosotros.

Después de todos estos años, sinceramente, ¿qué son para tí los ovnis? Los ovnis como tales, simplemente lo que sus siglas indican: objetos volantes no identificados. Entre ellos, cabe incluir a una larga lista de objetos volantes que —por sus características y por el momento histórico en que hacen su aparición— no responden al nivel tecnológico de la correspondiente generación de la raza humana conocida. Su origen debe buscarse por lo tanto en otra inteligencia ajena a la de esta raza humana.

Andreas Faber-Kaiser

1944 - 1994

La seva mare, Emma; fills, Sergi i Mònica i germà, Michael, fan saber a tots els seus amics i coneguts que ha mort el dia 14 de març.

"LA VANGUARDIA". 15/MARZO/1994.

Fallece el periodista Andreas Faber-Kaiser

BARCELONA. (Redacción.) – El periodista Andreas Faber-Kaiser falleció el lunes en el hospital Can Ruti, tras una enfermedad que había obligado a su ingreso hacia tres semanas. Faber-Kaiser llevaba el programa de Catalunya Ràdio "Sintonia alfa", que desde hace cinco años estaba en antena cada domingo a partir de la medianoche (las últimas semanas se emitían grabaciones). Con una media de 50.000 oyentes, la audiencia del programa era muy elevada para esta franja horaria y muy fiel a su presentador.

El programa abordaba aspectos oscuros de la historia, fenomenología paranormal, investigaciones sobre los ovnis y debates sobre religiones y espiritualidad. Faber-Kaiser fue director de la revista "Mundo Desconocido", coordinador de "Más allá de la ciencia" y autor de una docena de libros, entre los que destacan "Cristo vivió y murió en Cachemira" (traducido a siete idiomas) y "Pacto de silencio" (denuncia sobre las ocultaciones en torno al síndrome tóxico). Catalunya Ràdio aún no ha decidido qué hará en la franja de programación que ocupaba "Sintonia alfa". •

"LA VANGUARDIA". MIÉRCOLES 16/MARZO/1994.

¿Opinas que los mismos seres que nos visitan hoy son los mismos que nos visitaron en la antigüedad? Hay que señalar que posiblemente nos estén visitando más de una comunidad inteligente extraterrestre o extrahumana. Al menos una o algunas de ellas sí, han estado sobre el planeta Tierra antes de nuestra aparición en el mismo, y continúan en él, o cerca de él, desde los orígenes de nuestra raza hasta hoy.

¿Cómo explicas el gran parecido de las 'columnas de humo o fuego', 'carros de fuego', etc. de la Biblia con los ovnis que se ven en la actualidad? ¿Quién crees que pudo ser Yavé? Lo explico atribuyendo estas distintas manifestaciones a un mismo fenómeno, interpretado de diferentes maneras por el correspondiente observador humano terrestre, de acuerdo con el respectivo caudal de conocimientos y por lo tanto puntos de referencia del mismo. Yavé —con todas las reservas y como hipótesis de trabajo— es un poderoso personaje que ejerce con determinado grupo humano un feudalismo cósmico sin detenerse en excesivos escrúpulos morales. No es más que un dominador que juega su papel en el marco de una mucho más amplia programación global en que se halla sumido nuestro planeta y nuestra raza.

Si son seres extra-terrestres, ¿Cuándo se producirá el 'contacto' final: público y oficial con el hombre? Cuando éste haya cumplido su mayoría de edad y sea capaz de independizarse de su hogar, cual es el planeta Tierra. O sea, cuando se mueva familiarmente por el espacio exterior.

¿Qué pregunta formularías a estos seres, suponiendo que pudieras llegar hasta ellos? Les preguntaría cuál es su conocimiento del universo y del origen de la vida.

¿Crees que son pacíficos? Han demostrado no querer aniquilarnos —podrían haberlo hecho de habérselo propuesto—, pero también han demostrado ser nefastos para muchos seres humanos. No representan un peligro total, pero en modo alguno puede afirmarse que sean pacíficos. Es posible que haya grupos pacíficos y grupos destructivos entre ellos. Parece haber una lucha entre dos bandos, de cuya lucha somos la víctima.

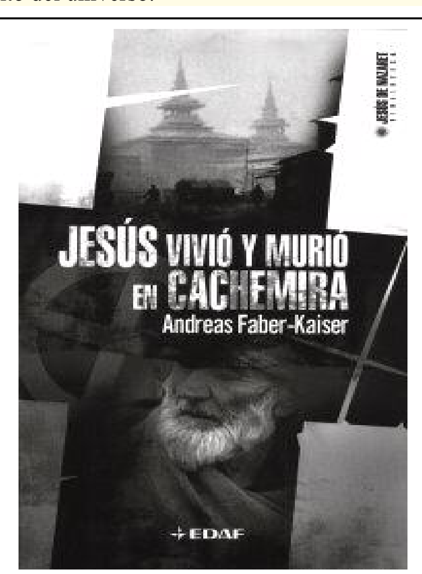


¿Pueden conocer los extra-terrestres el llamado 'sentido del humor'? Tal como dice Manuel Pedrajo —y lo cito en mi libro *Las nubes del engaño*—: "En sus mensajes, nunca han contado un chiste...(son tétricos)".
¿Está cerrado el asunto 'UMMO'? Desde el momento en que no se ha podido determinar aún de dónde parten los informes ni qué fin se persigue con los mismos, el asunto UMMO no está cerrado en absoluto.
¿Cuál es el dato más escalofriante que has obtenido en tus investigaciones y que no te has atrevido a publicar? Esto no es un confesionario, sino una entrevista que se dará a conocimiento público. Por lo tanto, si no me atreví a publicar ese supuesto dato, tampoco es éste el mejor momento.
¿Puede haber restos de ovnis en alguna base militar? De acuerdo con el investigador más serio que se ha dedicado a este tema, el americano Leonard H. Stringfield, los Estados Unidos guardan en su base aérea de Wright Patterson los restos de por lo menos dos ovnis estrellados. En mi libro *Sobre el secreto* hablo de la posibilidad de que los americanos hayan transportado a territorio estadounidense un artefacto de origen desconocido rescatado de un punto del territorio de fideicomiso norteamericano en el Pacífico.
¿Tienes idea de si los extra-terrestres son supersticiosos? Ni la más remota.
¿Cómo convencerías a un escéptico de la existencia de los ovnis? Recomendándole que leyera entre otros mis libros *Las nubes del engaño* (Crónica extrahumana antigua) y *Fuera de Control* (Crónica extrahumana moderna), que para eso precisamente los he escrito.

Andreas Faber-Kaiser *(1944-1994), autor especializado en la investigación de aspectos de nuestra historia que los poderes establecidos intentan ocultar, obtuvo en 1972 el Premio Nacional de Astronáutica «Julio Marial». Fue director y editor de la revista «Mundo Desconocido», prestigiada en su momento a nivel mundial como una de las tres primeras publicaciones en su género, y galardonada en 1980 con el premio «Secinter» a la mejor revista especializada. En verano de 1988 presentó en Catalunya Ràdio el programa «Què Volen Aquesta Gent?», ciclo dedicado a la problemática extraterrestre y de los objetos volantes no identificados. Desde su fundación en 1989 y hasta mayo de 1992 fue coordinador internacional de la revista «Más Allá de la Ciencia» —La revista de mayor difusión a nivel mundial en el campo de las paraciencias—, de la que también fue Consejero Editorial, cargo que ocupó igualmente en JC ediciones S.A. De 1988 a 1994 dirigió, realizó y presentó en Catalunya Radio el programa de temática esotérica «Sintonia Alfa» alternado con el programa especial «Arxiu Secret».. Sus viajes de investigación le llevaron a buena parte de Europa, Asia, América y Oceanía, habiendo representado a España en congresos internacionales celebrados en España, Alemania, Croacia, México y Costa Rica. En agosto de 1992 abrió como primer ponente el Curso Especializado de Extensión Cultural «Grandes enigmas: los OVNIs», organizado por la Universidad Complutense de Madrid.*



¿Cuál puede ser el futuro de la investigación ovni? La que se deje de aspectos aislados del fenómeno (estadísticas, observaciones de campo, modos de contactar, mediumnidad, mesianismo, religión, evolución humana, mitología, etc.) y se dedique a observar y calibrar el fenómeno en toda su complejidad real. Habrá que echar mano ineludiblemente de la informática, de un elevado nivel crítico, pero también de la intuición y del nivel de sensibilidad emocional del observador o estudioso. Todo cuanto la máquina humana da de sí, debe ser puesto al servicio del esclarecimiento del fenómeno que se esconde detrás del ovni.
¿Por qué en la Ufología hispana hay tantos 'reinos de Taifas'? Porque cada español es su propio héroe. Y que dure, en bien de la validez de cada individuo por encima de la robotización del conjunto humano.
¿Cuáles son tus inminentes proyectos literarios? Los hijos no existen hasta el momento en que nacen.
Hazme en 10 líneas una especie de testamento ufológico. El ser humano del planeta Tierra es un producto fabricado por seres inteligentes que poblaban el universo o parte del mismo mucho antes de nuestra existencia. Estos seres nos han puesto en el planeta que hoy poblamos y siguen controlando de cerca nuestra evolución. Nunca han dejado de encauzar sutilmente el curso de nuestra historia. El resto de mis conclusiones sobre este tema forma parte de mi actual silencio y será publicado en su momento oportuno. Puedo adelantar que no se vislumbra nuestra destrucción. En este aspecto soy optimista. pero tampoco puede afirmarse que nuestra condición sea halagüeña. Dependemos, desde nuestra misma creación, de otros seres a los cuales desconocemos. Y eso es, como mínimo, preocupante. Contra esa dependencia nace en mí un brote de decidida rebeldía.
¿Han cambiado tu vida los ovnis? ¿Por qué? Responder a esta pregunta sería entregarle armas al enemigo. No me lo puedo permitir. Una sonrisa puede cambiar una vida, y un silencio también la puede cambiar. Pero uno debe seguir fiel a sí mismo, si quiere ser auténtico, independiente, y útil a la comunidad del universo.
¿Cómo juzgarán los hombres del siglo XXV —suponiendo que nos juzguen— a 'pioneros' de los ovnis como tu? Advertirán que éramos conscientes de que nuestra existencia no se limita a nuestro cuerpo físico, sino que forma parte necesaria del conjunto del universo.







ORTEGA y PACHECO por PEDRO VERA

















34

ADELANTO EDITORIAL: LOS MILITARES TRAICIONARON A LOS UFOLOGOS ESPAÑOLES

La elaboración de la entrevista a Joan Plana esta resultando mas compleja y trabajosa de lo que suponíamos, sin embargo, si estamos en disposición de ofreceros un pequeño avance de algunas de las cosas, que serán desarrolladas muy extensamente en el próximo EOC.

Joan Plana, junto con Vicente Juan Ballester Olmos, fueron los dos ufólogos españoles que trabajaron en estrecha relación con el Ejército del Aire español, hasta la desclasificación del archivo OVNI en 1992. La polémica rodeó aquella relación, y ambos ufólogos fueron blanco de todo tipo de acusaciones de colaboracionismo con el Ministerio de Defensa para manipular y/o descalificar, los expedientes OVNI oficiales. Ya en su dia Joan Plana sintetizo documentadamente la historia del archivo OVNI militar en España, en un trabajo imprescindible para todo analista*: "Cuarenta años de Ovnis en el Ejército del Aire. 1962-2001", Cuadernos de Ufología, nº28, 3ªépoca, Anuario 2002, pág 142-218 (Fundación Anomalía, Apartado de Correos 5041, 39080 Santander).*

Ahora Joan Plana, conocedor de la repercusión de **EL OJO CRITICO** en la comunidad internacional de investigadores de los fenómenos anómalos, ha escogido nuestra publicación para romper su silencio, que dura ya más de un lustro. Y según nos relata Plana, *"Al inicio de mi interés por los Ovnis la opinión personal que tenía sobre su probable naturaleza, era la más habitual en esa época, es decir, la que apoyaba la hipótesis extraterrestre. En los años siguientes, debido a la experiencia adquirida durante mis investigaciones mi pensamiento evolucionó gradualmente hasta el escepticismo racional. Para mí los Ovnis existen, pero en el sentido estricto de sus siglas, no como seres u objetos extraterrestres. En cuanto a la experiencia Ovni de 1968 de un familiar,* (Y que llevo a Plana a interesarse por los OVNIs*) de momento no se ha podido explicar de forma racional.*

Joan Plana ingresó en el CEI en 1982. A partir de ese momento se dedicó a la investigación racional y escéptica del fenómeno OVNI. Durante casi veinte años fue acusado, por una determinada corriente de divulgadores, de desacreditar los incidentes OVNI españoles más relevantes. Ahora, sin embargo, nos sorprende a ofrecer una opinión contraria a la corriente racionalista de la ufología española, en algunos de esos casos legendarios, sugiriendo que se han publicado falsas explicaciones para minimizar dichos incidentes: *"Mi opinión personal sobre el llamado 'caso Manises' de 1979, ha cambiado últimamente. A finales de los años 90 creía que diversas causas (llamas refinería de Escombreras, estrellas, etc) confluían en una explicación convencional al suceso. Actualmente, a la vista de ciertas informaciones a las que he tenido acceso, mi opinión es otra bien distinta. Y digo más, no es el único caso de relevancia entre los desclasificados cuya aparente identificación racional es errónea total o parcialmente. Existen varios casos más en esas mismas circunstancias".*

Respecto a su colaboración con el Ministerio de Defensa, Plana nos descubre una "traición" de los militares, que terminó por desencantar a los ufólogos que habían trabajado para la desclasificación: *"En noviembre de 1998 el CEI divulgó una nota de prensa sobre la desclasificación Ovni en la que mencionaba la implicación del centro, la participación directa y activa de V.J. Ballester y J.Plana, la existencia de un acuerdo informal de colaboración entre el CEI y el MOA, etc. Entonces el Tte Col Rocamora redactó una nota con el fin de 'no levantar falsas interpretaciones' en la que desmentía que el CEI hubiera actuado como 'órgano asesor del MOA' calificando su intervención como 'aportaciones voluntarias al proceso', e indicaba que la desclasificación se había llevado a cabo 'sin asesores de ningún tipo'. Estas declaraciones, por su falsedad, me dejaron estupefacto. Desconozco los motivos por los que Rocamora hizo tales declaraciones, pero sus afirmaciones se pueden refutar por medio de numerosos documentos oficiales del MOA (algunos del propio Teniente General Jefe) que atestiguan y confirman plenamente la indiscutible colaboración durante más de seis años. Estos documentos obran en mi archivo. Incluso diré más, una vez finalizada la desclasificación el Ejército del Aire podía haber tenido el detalle de mostrar su gratitud al CEI y a los miembros del equipo colaboradaor –aunque fuera de forma sencilla y discreta- como reconocimiento a la inestimable cooperación prestada, dado el desconocimiento del fenómenos Ovni por parte del MOA y el Ejército del Aire. Paradójicamente, como hemos visto, sucedió todo lo contrario...".*

Desencantado por la comunidad ufológica, y sobretodo por la cúpula militar con la que tan estrechamente habían colaborado, y como anunciamos en nuestros CONFIDENCIALES, Joan Plana abandonó la investigación OVNI y ahora esta dispuesto a desprenderse de su archivo: "*Al retirarme, me desprendí de casi toda mi biblioteca especializada y de buena parte de mi archivo. Pero conservo la totalidad de la documentación oficial española de carácter militar obtenida hasta el 2000, especialmente todos los expedientes Ovni desclasificados, así como toda la documentación interna sobre Ovnis del Ejército del Aire –un millar de páginas, absolutamente inéditas y desconocidas al no estar desclasificadas-, y la documentación 'personal interna'(cientos de páginas inéditas) referente a cómo se gestionó dia a dia todo el proceso de desclasificación, etc. Se trata de informaciones de un enorme valor histórico para los investigadores ufológicos, de las que estoy dispuesto a desprenderme, totalmente o facilitando copia, si recibo alguna oferta interesante al respecto".*

Adelantamos esta información, por expreso deseo de Joan Plana, para que los investigares (de cualquier parte del mundo) interesados, puedan ponerse en contacto con él. La entrevista íntegra, tan extensa como reveladora, próximamente.

EOC

"Insertarán ustedes un anunció en El Pais, que diga: *J.J. Benítez esta en coma*", ordenó el anónimo

"Los amigos de los hermanos de UMMO": La secta que nunca existió

El dia 5 de mayo de 1989 el diario español El Pais, publicaba un extraño anuncio, en su sección de clasificados: *"Josefina Benítez. Urgente. Comuníquese con Sonia Cronfel. Teléfono 91/248 78 36. Tengo para usted un mensaje importante de J. J. Benítez".* Exactamente 15 días después, el 20 de mayo de 1989, el mismo diario publicaba un anuncio aún más inquietante: *"El escritor J. J. Benítez, y Jorge Benítez, se encuentran en estado de coma. Se ruega a sus padres y hermana comunicarse con Sonia Cronfel. Teléfono 91/248 78 36 ".*

Por supuesto, la publicación de este anuncio produjo una profunda preocupación en la familia del escritor primero, en la comunidad ufológica después, y también en la propia redacción del diario El Pais, que inmediatamente alertó a su departamento comercial (el anuncio se había contratado a través de la agencia Supra) para que confirmase la autenticidad del clasificado. E inmediatamente se pusieron en contacto con Benitez, quien desacredito la noticia.

JOSEFINA BENÍTEZ
URGENTE
Comuníquese con
SONIA CRONFEL
Teléfono 91 / 248 78 36
Tengo para usted un mensaje importante de J. J. BENÍTEZ.

EL ESCRITOR
JUAN JOSÉ BENÍTEZ
Y JORGE BENÍTEZ
se encuentran en Estado de Coma; se ruega a sus padres y hermana comunicarse con Sonia Cronfel.
Teléfono: 91 / 248 78 36

El Pais publicó, el lunes siguiente, una columna de rectificación en la sección "Sociedad", en la que informaba que el periodista navarro se encontraba en perfecto estado de salud, y se disculpaba por el pánico que aquel anuncio había provocado entre los familiares, amigos y seguidores de J. J. Benítez. Y dos dias después el defensor de los lectores se ponía en contacto con la contratante del anuncio, Sonia Cronfel Kawas, quien insistía, pese a todo, en la credibilidad de la información, mostrándose indignada con el periódico por su nota de desmentido. Según explicaba Jose Miguel Larraya, el domingo 28 de mayo de 1989, en el mismo diario: "Sonia Cronfel acusó a este diario de tratarla de loca por afirmar que el anuncio era falso. Dijo haber actuado por motivos humanitarios, presionada por una carta anónima en la que se detallaban los dos anuncios que debía insertar en El Pais dejando pasar 15 días entre el primero y el segundo, y en la que se advertía que estaban en juego las vidas de seis personas. La anunciante pago 70.000 pesetas por la inclusión de los dos anuncios y dijo estar dispuesta a hacer llegar al diario una fotocopia de la carta anónima en la que, entre otras cosas, se afirmaba que Juan José Benítez había sido suplantado por un doble, y relacionaba dicha suplantación con la existencia de una macabra clínica en el subsuelo de una conocida clínica psiquiátrica de Madrid. Juan José Benítez, que expreso su preocupación por el alcance que pudiera tener el falso anuncio, ha desistido de iniciar acciones legales contra la persona que insertó el aviso", (página 14).

Por supuesto, toda la comunidad ufológica española, y también internacional, concentró su atención en estos misteriosos anuncios, y en los mensajes epistolares anónimos que los habían originado. Y ya en ese momento **EL OJO CRITICO** se reunió con los máximos responsables del grupo de sectas de la Brigada de Información del Cuerpo Nacional de Policia (E. A.) que se habían personado en el domicilio

de las hermanas Sonia y Hilda Cronfel, para averiguar en que consistían aquellas supuestas amenazas a un grupo de seis personas, y el origen de toda esta información. Según declaro a **EOC** el inspector-jefe E. A., responsable del grupo, las hermanas Cronfel pertenecían a un supuesto grupo de contacto autodenominado, según las informaciones policiales, "Los amigos de los hermanos de UMMO". Tras esto, un tupido velo de silencio ha rodeado esta enigmática historia durante 17 años.

Y 17 años después Juan Cronfel, hermano de Sonia y Hilda Cronfel, protagonistas de tan extraña circunstancia, que tanto daño ha causado, no sólo a la familia Benítez, sino también a la propia familia Cronfel, escogió **EL OJO CRITICO** como el medio apropiado para aclarar las circunstancias que rodearon el caso. Sabedor de que **EOC** es la única publicación especializada por, para y de los investigadores de los fenómenos anómalos, nos propuso relatar a dichos investigadores, los como, quien y porqué de aquella misteriosa historia, con objeto de limpiar la memoria de su famila. Y nosotros, naturalmente, le brindamos nuestras páginas.

Juan Cronfel, en una serie de emails previos a la entrevista que leeréis a continuación, nos explicó que, en ningún caso, sus hermanas intentaron perjudicar emocionalmente a la familia de J. J. Benítez.



Explica Juan Cronfel de sus hermanas que " *su confusión mental se volvió obsesiva al punto de creer que JJ Benitez era el hombre llamado(por el Ser Supremo) a ser el hombre de Hilda y que, Benitez tenia un supuesto hermano llamado Jorge, que era el hombre destinado a Sonia Cronfel... y que ambos, y mucha otra gente buena, estaban secuestrados en prisiones subterráneas; y que quienes los suplantaban eran "clones" ya que esa tecnología -según ellas- existía, desde hace más de 4 decenios, en poder de esa elite que llaman "mandamundo". Y que incluye a otros, como masones, sionista-masones, rosacruces, etc, que no eran sino marionetas de la "élite principal"*.

Según nos explica amablemente Juan Cronfel, sus hermanas sacaron muchas de sus ideas del libro "El misterio de UMMO", de Antonio Ribera, *" y las distorsionaron"*. Y también *"de la revista Año Cero, donde se tocan temas, no solo de ufología, sino también de tecnologías superavanzadas en manos de supuestos extraterrestes (que para ellas estaban en manos del MANDAMUNDO, etc.) El anónimo llegó y fue muy impactante ya que informaban que el verdadero J.J. Benítez, que estaba secuestrado, había muerto (habia sido asesinado en un laboratorio subterráneo), y solo permanecían vivos clones de Benitez(sólo que 9 meses mas viejos que el verdadero JJ). Y los autores del anónimo fueron tan diabólicos y expertos (siempre sospeche de una pareja amiga de ellas,)que no dejaron huellas. Lo introdujeron en el buzón con guantes, obviamente, y la letra del anónimo estaba hecha con una regla... Su relación con UMMO vino, no de parte de ellas, sino que J.J. Benítez habló por teléfono con Hilda y las acusó de pertenecer a una secta diabólica"*.

A pesar de lo doloroso que resulta recordar todo ese embarazoso episodio para la familia Cronfel, Juan Cronfel, y nosotros con él, cree que esta confesión puede ayudar a otras personas susceptibles de ser influenciadas en exceso por sus creencias esotéricas o ufológicas, en casos capaces de distorsionar la percepción de la realidad de personas especialmente sensibles o enfermas: "*Su creencia de que estaban destinadas a casarse con J. J. Benítez, y "Pedro Benítez" surgió de su propia mente enferma al leer el primer tomo de "Caballo de*

Troya"... Nunca conocieron personalmente a Benítez, sino que a través de "Caballo de Troya" y ciertas "comunicaciones telepáticas" (producto de su enfermedad) donde conversaban con J. J. y "Pedro". Sobre UMMO sólo leyeron en "Año Cero" y luego compraron el libro de Ribera para conocer más de ufologia, ya que para ellas era imposible que el "verdadero" J. J. Benítez escribiera que el origen de Jesucristo no era humano, sino extraterrestre, ya que los OVNIS si existen en manos de la elite "MANDAMUNDO" pero no los extraterrestres".

"Todo esto –continúa explicándonos Juan Cronfel, que insiste en limpiar el nombre de sus hermanas, de relación con secta alguna- *eran "elocuciones" y conjeturas de su propia mente enferma, y sus "supuestas conversaciones telepaticas con el verdadero Benítez, con Bush padre y con Ariel Sharon principalmente. Estas falsas creencias y falsas "verdades" nunca provinieron de ninguna secta".*

Entrevista a Juan Cronfel

- Hace unos años sus hermanas acapararon la atención de la comunidad ufológica internacional al verse involucradas en un extraño asunto. ¿Porque hicieron insertar sus hermanas ese anuncio en la prensa española?

- Esta historia se remonta a 1988 y 1989 cuando mis hermanas, Hilda y Sonia Cronfel, fueron engañadas por una pareja de un filipino y una española(Pepa)quienes aprovechándose de que mis hermanas tuvieron que viajar a Miami, para ayudarnos a cuidar a mi cuñado, el esposo de mi hermana mayor, Diana, quien estuvo durante 14 meses sometido a quimioterapia y a 4 operaciones de limpieza de un tumor cerebral canceroso. Y dejaron a esta pareja encargada del mantenimiento y del cuidado de las plantas de su domicilio, prestándoles la llave, cuando fueron informadas que los "ladrones" habían penetrado al apartamento de ellas llevándose todo lo que había de valor.

- Y esa pareja de presuntos estafadores ¿fueron responsables de las cartas anónimas que incitaron a la publicación de los anuncios?

- Tras el robo, primero se sospechó de Manolo, el vigilante, ya que el tenia una copia de la llave, pero al final la verdad salió a la LUZ y supimos que fue obra de Pepa y el filipino. Ellos conocían bien a mis hermanas y estaban enterados de que ellas se desilusionaron de J. J. Benitez al leer su "Caballo de Troya I" donde establece un origen "extraterrestre" a Jesucristo. Mis hermanas nunca pertenecieron ni pertenecen (al igual que el resto de mi familia) a secta o religion alguna. Es mas, para nosotros, es necesario saber y no creer. Las creencias (y aquí coincidimos con el gran maestro Krishnamurti)son sólo fuente de división, de dolor y guerra (conflictos)entre los seres humanos. Esta pareja (Pepa y el filipino Bob) fue la que envió a mis hermanas el anónimo notificando que el verdadero J.J. Benitez, que estaba secuestrado, habia sido asesinado, mientras que el J.J. Benítez público era un mero "clon" . Y precisamente fue el propio J.J. Benítez quien acusó a mis hermanas de pertenecer a una secta diabólica (que no ufologica). Y de lo cual soy testigo presencial, pues yo me encontraba en Madrid y escuche la conversación telefónica entre Benítez y mi hermana Hilda. Luego, mis hermanas se presentaron al Juez en Madrid donde se estableció que el anónimo no había sido escrito por ninguna de ellas. Lo que de que ellas, y en especial Sonia, pertenecían a una secta llamada "Los amigos de los Hermanos de UMMO", apareció en Internet y ni ellas ni nadie de mi familia sabia siquiera que era "UMMO". Deseo establecer que mis hermanas y mi familia NUNCA hemos creído en extraterrestres, pero si en los OVNIS (que son producto de tecnologia "Stealth" muy avanzada y que esta desde hace mas de 55 años en manos de los "Mandamundo"... Posteriormente, compramos un libro de A. Ribera (D.E.P.) y el "Libro de URANTIA" (que leímos en ingles) para informarnos sobre los tales "Ummitas" y el gran fraude de J.J. Benítez cuando fué acusado

y demostrado que sus famosos Caballo de Troya I,II,etc, no eran sino una copia del Libro de Urantia. Repito, estos libros se adquirieron para información (ya que nunca nos ha gustado ser ignorantes sino, todo lo contrario), pero no sugieren siquiera que tuviéramos o tengamos creencias en extraterrestres y, mucho menos, pertenezcamos a secta, o creencia (o religión) alguna.

- Por tanto nunca podría decirse que sus hermanas lideraban una secta, y seria mas justo decir que eran víctimas de sus propias pasiones y creencias…



- Mis hermanas nunca pertenecieron ni pertenecen, mucho menos dirigieron, una secta diabólica ni ufologica. Creo que ese punto ya esta mas que claro!

- ¿Quien fue por tanto responsable de la publicación de aquellos anuncios que tanto daño causaron a la familia de Benítez?

- Su animadversión contra Benitez vino porque Pepa y el filipino les dijeron que tenían información confidencial de que el verdadero J. J. Benítez estaba secuestrado y suplantado por un "clon"... Además, ellas estimaban mucho a J.J. Benítez, pero fueron victimas de la confusión mental por causas que no podemos precisar, que supuestamente les administró esta pareja sin que ellas ni yo nos enterasemos de que un Brain Wahs (lavado de cerebro) era administrado a mis hermanas en pequeñas dosis por parte de esa pareja en la que ellas confiaban.



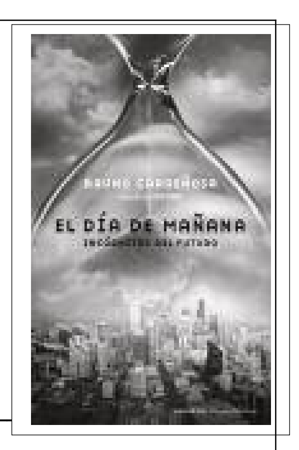
Hilde Cronfel (Izda) y su hermana Sonia. Protagonistas de esta extraña historia, y cuyas fotos jamás habian sido publicadas antes.

En "Caballo de Troya I" Benítez aseguraba practicamente que el origen de Jesucristo era extraterrestre. Su peor error fue confiar ingenuamente en esa pareja que después descrubrimos hicieron el anónimo que llegó al Apdo. Postal de Santa Cruz de Marcenado 20, en Madrid.

- Para terminar, ¿que le diría a todos los que todavía puedan unir el nombre de sus hermanas al de una supuesta secta?

- Repito, no existió nunca ni existe relacion alguna con sectas, sean estas satánica o ufologica. Espero que esta entrevista sirva para aclarar muchas cosas y limpiar la dignidad de mis hermanas y mi familia que ha sido calumniada en la Internet.





A punto salir al mercado, adelantamos el nuevo libro de Bruno Cardeñosa

EL DIA DE MAÑANA... LLEGA EN MARZO

Este libro presenta las grandes cuestiones que pueden determinar el futuro del hombre y de nuestro planeta. Algunas están relacionadas con los grandes avances científicos y técnicos y con el uso que el hombre hará de ellos, otras, con el hecho de que el planeta se nos está quedando pequeño o con la inquietante tarea de dilucidar cómo será el hombre del futuro. Según el autor, El Día de Mañana "busca reclamar lo que no todos quieren: un planeta más saludable en lo político, social, científico y ecológico. En definitiva: un planeta mejor"

El día de mañana es una obra comprometida. Según afirma Bruno Cardeñosa en la introducción del libro, "nunca en la Historia ha existido un momento en el cual la inquietud respecto al futuro haya sido tan grande". Y es precisamente a través de las grietas que se abren por delante de nosotros por donde pretende abrirse paso esta obra. Un libro comprometido, inquietante y con un mensaje esperanzador pese a algunos siniestros augurios.

A lo largo de 414 páginas, Bruno Cardeñosa aborda algunas de las grandes incógnitas del futuro retando el pensamiento único y proponiendo otra interpretación frente a las versiones oficiales. Una obra que consta de 43 capítulos a modo de reportajes divididos en nueve grandes apartados de entre los cuales extractamos algunos de los asuntos más inquietantes con una breve sipnosis de algunos de los capítulos:

JUGANDO A SER DIOSES

Vivimos un tiempo azotado por catástrofes climáticas. En muchos casos, las causas hay que buscarlas en la acción agresiva del hombre conTRA la atmósfera. Sin embargo, lo que mucha gente desconoce es que las investigaciones científicas demuestran que es posible provocar modificaciones climáticas de consecuencias imprevisibles. Algunos experimentos al respecto ya se han comenzado a realizar. Y lo más inquietante: para el 2025 el control del clima podrá convertirse en un arma…

La agresividad del hombre no tiene límites. Para el 2050, el Amazonas podría desaparecer por culpa de la devastadora acción del hombre. Cuando llegue ese momento, el equilibrio ambiental podrá quebrar en todo el mundo. Y es que para talar la selva más asombrosa de la Tierra, ya existen los mismos kilómetros alfaltados en mitad de la vegetación que los que pueden contabilizarse dando tres vueltas alrededor del planeta. En el año 2005, más de veinte huracanes azotaron América. Algunos –tal es el caso del voraz *Katrina*– resultaron catastróficos. Sin embargo, para el año 2050 se preveen nada menos que 100 huracanes de las mismas características. Si el ser humano no lo remedia, el clima podría volverse en contra del ser humano. Será una "merecida" venganza…

El petróleo se está acabando. Esa es la principal causa de los conflictos bélicos que se están produciendo en estos momentos. Los más poderosos quieren adueñarse de las reservas de oro negro para perpetuarse en el poder. Sin embargo, hacia el año 2041 el agotamiento del principal combustible del hombre occidental puede ser un hecho… irremediable.

Y no sólo el petróleo se acaba. También el agua. Cada vez queda menos. Y la poca que va quedando se convertirá en una moneda de cambio que sólo estará al ancance de quien pueda pagarla. Dicen que las guerras del futuro podrán tener como objetivo controlar el oro azul, un bien que podrá llegar a ser escaso. No es una profecía… En el año 2000, un extraño misterio vino del cielo en forma de aerolito: la caída de bloques de hielo en España se convirtió en un enigma científico. Aquel asunto dejó de interesar a los medios de comunicación, pero los expertos siguieron investigando. Ahora saben que una de las causas del fenómeno está en el daño que está sufriendo nuestra atmóferas. Y es que jugar a ser dioses ha puesto en peligro nuestro futuro. Los aerolitos fueron lágrimas del cielo…

LA CIENCIA FICCIÓN DEJA DE SERLO

Aunque está prohibida en la actualidad, es difícil pensar que en el futuro la clonación de seres humanos –al menos, bajo determinadas circunstancias– no se haga realidad a lo largo del siglo XXI. Pero algunos científicos van más lejos aún y proponen hacer realidad un argumento de ciencia-ficción: clonar al hombre de la Sábana Santa. En esa reliquia conservada en Turín ya se ha encontrado sangre. Y los expertos buscan analizar su ADN. Si dicha sangre pertenece a Jesús de Nazaret, ¿sería posible clonarle? Técnicamente quizá sería posible en breve, pero por ética los científicos rechazan la idea. Sin embargo, algunas sectas estarían dispuestas a hacerlo… ¿Ha finalizado la evolución física del ser humano? No pocos piensan que sí, que seremos siempre iguales. Sin embargo, determinados condicionates harán según algunos especialistas que nuestro aspecto físico cambie en el futuro: seremos más bajos, más delgados, nuestras extremidades mayores, se incrementará el volumen de nuestro cráneo…

La ciencia-ficción imaginó el desarrollo de una tecnología gracias a la cual seríamos capaces de poder viajar de un punto a otro del Universo en un solo instantes. Pero como este libro afirma, lo que hoy es una fantasía mañana puede ser motivo de reportaje. Y ya se están haciendo los primeros experimentos: algunos científicos ya han logrado teletransportar pequeñas partículas de luz de un punto a otro de un laboratorio. Es un primer paso… Dentro de cien años, el hombre habrá podido desarrollar máquinas gracias a las cuales podría viajarse en el tiempo. Algunos expertos ya han propuesto un modelo coherente y lógico gracias al cual podría lograrse tal quimera. Ahora, sólo hace falta que nuestra tecnología avance lo suficiente como para hacer real los planteamientos

teóricos de algunos de los más atrevidos herejes de la ciencia actual… En un laboratorio de Estados Unidos descansan los cuerpos sin vida de casi doscientas personas. Pero se trata de un cementerio especial: las víctimas están criogenizadas. Es decir, congeladas. ¿Logrará la ciencia desarrollar métodos para poder devolverlos a la vida? Los más optimistas piensan que esos fallecidos podrán resucitar dentro de unas décadas. Una atrevida –e inquietante– posibilidad. En el año 2051 –si se cumplen las previsiones de los científicos que se presentan en este libro– la era de la genética habrá llegado al punto de poder reproducir de forma artificial todo el código genético de un ser humano. Incluso será posible fabricar vida virtual. En cierto modo, será la forma de averiguar si somos inmortales o si, por el contrario, somos únicamente fruto de la combinación de nuestro ADN.

PODER MENTAL Y BÚSQUEDA DEL ALMA

Un equipo de científicos de primer nivel de la Universidad de Princeton puede estar a punto de hacer uno de los descubrimientos más importantes y trascendentes de todos los tiempos. Gracias a unos ordenadores especiales están logrando captar que existe una conciencia global que uniría a todos los habitantes del planeta. Según esta investigación que podría concluir en menos de una década, cada uno de nosotros sería una neurona de una mente única. La mente es la medicina del futuro. Numerosos especialistas están descubriendo que el poder del pensamiento sobre el cuerpo es mucho más poderoso de lo que se imaginaba hasta ahora. A esta conclusión están llegando varios equipos de científicos que trabajan intencionadamente con fármacos falsos… Y funciona, ¿por qué? El secreto parece estar en nosotros mismos. En *El día de mañana* se presenta el trabajo de un investigador británico que está demostrando bajo condiciones de control muy rigurosas y científicas que la telepatía no es ni un mito ni una desvarío de pseudocientíficos. Al contrario: muy pronto podría demostrarse que poseemos un sexto sentido gracias al cual podríamos percibir informaciones que de otra forma sería imposible captar.

En el año 2009 se llevará a cabo un experimento único: se implantará en un paciente una extremidad artificial con la cual podrá operar únicamente gracias a las órdenes de su mente. Si la operación culmina con éxito, será la primera prueba que demuestre que somos capaces de comunicarnos mentalmente con las máquinas. Una realidad que abrirá las puertas a un desarrollo tecnológico fascinante. Recientes descubrimientos parecen demostrar que las creencias tienen una base biológica. Estos hallazgos certifican que los presuntos atributos del "alma" están ubicados en una parte concreta de nuestro cerebro. A partir de ahí se abre un campo de estudio fascinante que incluso ha interesado a los servicios secretos de los países más poderosos. Lo inquietante es que esa parte del cerebro se podría convertir en la llave que abra las puertas a una nueva forma de percepción. Médicos y cirujanos están trabajando en una serie de investigaciones que demostrarían que la conciencia está separada de nuestra mente. Si lo logran demostrar –y dicen que eso podría ser entre los años 2010 y 2015– podría ser el primer paso para averiguar si la creencia en la superviviencia de "algo" tras la muerte tiene fundamento real.

EL MIEDO A NO ESTAR SOLOS

Los científcos que trabajan en la búsqueda de vida inteligente en el universo consideran que en el año 2030 estaremos en condiciones de poder averiguar si estamos solos en el cosmos. De momento, y en la más absoluta reserva, la más apasionante búsqueda que existe trata de resolver la incógnita que plantean algunas señales de radio que han sido captadas por el proyecto SETI. Es algo que probablemente no ocurrirá nunca. O que al menos no pasará en breve. Pero, ¿qué ocurriría si la humanidad llega a entablar contacto con otras inteligencias que estén en otras partes del Universo? Las perspectivas no son muy optimistas: el 30 % no sabe cómo reaccionaría y el 17 % asegura que debería replanteárselo todo. Pero hasta el 5 % dice que pensaría en quitarse la vida si se establece ese contacto cósmico… Mirar a las estrellas siempre hace soñar. Así lo pensaba el genio Vincent Van Gogh. Y el sueño de la búsqueda de formas de vida más allá de la Tierra empieza por Marte, ya que muchos expertos están ahora mismo investigando si los últimos descubrimientos efectuados en el Planeta Rojo indican si existe allí alguna forma de vida elemental.

LA SUPERPOTENTECIA DEL FUTURO

Desde los atentados del 11-S en el año 2001, la fiebre del oro ha vuelto con discrección y silencio. Y parece que sólo es el principio. No pocos piensan que podría estar gestándose una nueva era en la economía mundial en la que, como antaño, el preciado metal vuelva a ser muy importante. Tendría algo de positivo: el patrón oro fue en su momento una garantía de paz mundial. ¿Sería igual en el futuro? Entre los años 2025 y 2050, China se convertirá en una potencia mundial capaz de disputar a Estados Unidos la hegemonía mundial. Y es que a su enorme poderío demográfico hay que unir que la economía global de China es la que más crece en el mundo. ¿Será China el gran imperio del siglo XXI? Este libro apuesta porque la respuesta a este incógnita será el asunto que capitalice la deriva mundial en las próximas décadas. "Antes del 2015 podría provocarse un nuevo esllido bélico cuyos protagonistas serían América y China". No es una profecía sino un examen de situación que el director de la CIA elaboró en el año 2000. Y es que muchas de las cosas que están ocurriendo en el mundo en los tiempos actuales podrían ser los primeros capítulos de una nueva guerra fría protagonizada por las dos potencias que se disputarán el mando del planeta en los próximos años.

Japón se convertirá en el futuro en un país que podrá determinar parte del futuro del planeta. Si bien estuvieron a punto de ganar la batalla económica a finales del siglo XX, la desaparición de su papel como país pacífico y pacifista en los últimos tiempos podría tener una gran importancia en el soterrado enfrentamiento que existe entre China y Estados Unidos.

EL DIA DE MAÑANA
Editorial Temas de Hoy, 2006
Bruno Cardeñosa
(A la venta en marzo de 2006)